

И долго буду тем любезен я народу,
Что рыщет в добрые я мирой пробуждал...

А. С. Пушкин

Областная культурно-просветительская газета

АВГУСТ 2022 г. № 15 (296)



ГР А Н И Ц И культуры



НА СЦЕНЕ НЭТа ВКУСЯТ «ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД»

Артисты Московского ТЮЗа представят зрителям драматическую фантазию

6 стр.



ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ – ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

Произведения Геннадия Антюфеева положили начало Суровикинской картинной галерее

7 стр.



ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ЛИЦАХ

В краеведческом музее открылась выставка, к 85-летию со дня рождения Виктора Фетисова

13 стр.

Главное – сама живопись

В музее Машкова впервые представили работы Петра Зверховского из частных коллекций волгоградцев



В выставочном зале музея изобразительных искусств имени Ильи Машкова открылась уникальная экспозиция произведений талантливого живописца и монументалиста Петра Зверховского (1942–2020) из 12 частных коллекций.

После окончания выставки полотна снова вернутся к своим владельцам, так что у любителей и ценителей искусства есть уникальный шанс увидеть картины мастера, неизвестные широкой аудитории. Многие из этих произведений представлены впервые. Еще одной особенностью экспозиции является то, что в нее вошли работы начиная с 70-х годов прошлого века до второй половины 2000-х.

– У Зверховского было лишь три экспозиции в Волгограде, и на каждой из них выставляли только произведения определенного периода. Здесь же можно увидеть целый пласт полувековой творчества и проследить его трансформацию сквозь десятилетия и даже эпохи, – отметила на открытии экспозиции искусствовед, куратор выставки Любовь Яхонтова.

Выставка приурочена к юбилею мастера: 8 сентября исполняется 80 лет со дня рождения Петра Ефимовича. Он прошел долгий путь ученичества в поисках «своего» наставника и среды формирования его как художника: учеба на художественно-графическом факультете Краснодарского государственного педагогического института (ныне – Кубанский государственный университет), в Киевском государственном художественном институте, Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В. И. Мухоминой (ныне – Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица).

Стилизация работ Зверховского, идущая, на первый взгляд, от наивного искусства, оснащена всеми художественными достижениями XX века и вмещает творческую проблематику близких ему линий мировой живописи. В своем творчестве он последовательно продолжал развитие принципов модернизма. Его эстетические взгляды приближены к позициям художественной группы начала XX века «Бубновый валет».

Предмет его интересов в искусстве – это живопись как она есть, соотношения формы и цвета, построение гармоничной композиции на плоскости холста. Картины Зверховского безупречны по форме и стилю, по-модернистски красивы, а характерный для стиля художника мягкий дымчатый колорит безошибочно узнаваем.

– Каких бы сюжетов ни касался художник, главным героем его произведений остается сама живопись как основной носитель образа, живопись, говорящая только собственным языком. Это работы поэта, создавшего свой неповторимый мир, в котором есть гармония, чистота, вневременной космизм и непоследовательность, – рассказывает Любовь Яхонтова.

Живописные работы Зверховского выставлялись и приобретались известными музеями, художественными галереями. Его работы покупали коллекционеры, в том числе иностранные. Сам он – участник около 100 выставок в разных городах и странах. Его полотна можно встретить в таких крупных музейных собраниях, как Московский музей современного искусства, Государственный Русский музей, «Фонд Сурикова» (Мадрид, Испания), Волгоградский музей изобразительных искусств имени Ильи Машкова, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева и других.

Экспозиция будет открыта до 11 сентября по адресу: Волгоград, ул. Чуйкова, 37. С новым выставочным проектом можно познакомиться по «Пушкинской карте».

Фото Владимира МАТЮШЕНКО



Определены победители конкурса грантов для НКО

В комитете культуры Волгоградской области подвели итоги грантового конкурса для некоммерческих организаций, проводимого в рамках регионального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура». Победителями стали некоммерческий фонд социальных проектов «Импульс» и Волгоградская региональная организация Всероссийского общества слепых.



Каждый победитель получит грантовую поддержку в размере 500 тысяч рублей на реализацию своих проектов. Так, фонд «Импульс» реализует проект «Самуил Маршак. Всё лучшее детям», а региональная организация ВОС проведет инклюзивный интеллектуально-культурный марафон «Знания без границ».

Проект «Самуил Маршак. Все лучшее детям» включает цикл культурно-образовательных мероприятий, посвященных творчеству известного детского писателя. Участниками станут воспитанники домов-интернатов. В финале запланирован творческий концерт студентов ВГИИКа, а также воспитанников и сотрудников социальных учреждений.

В рамках проекта инклюзивного интеллектуально-культурного марафона «Знания без границ» пройдет серия игровых занятий с тифлокомментированием по тематическим направлениям «С чего начинается Родина?», «Ты живешь на земле Сталинграда», «Гордость земли Волгоградской», игровые программы «Что? Где? Когда?» и выездные экскурсии.



Горьковка отметила день рождения

Волгоградской областной универсальной библиотеке имени Максима Горького исполнилось 122 года. В честь этой даты 5 и 6 августа здесь состоялись праздничные мероприятия.

Вековой путь библиотеки был тернист: она открылась в Царицыне в 1900 году, в лихие годы Гражданской войны была временно закрыта, пережила страшную бомбежку в 1942-м, после войны меняла адреса, путешествуя по городу и его окрестностям. И только в 1985 году книжный храм обрел постоянную прописку в современном светлом здании с просторными читальными залами на улице с символическим названием – Мира.

В первый день Горьковка пригласила гостей на интеллектуальные игры – «ПРО библиотрадиции» и «ИзвилиУм». Победить участникам помогли эрудиция, логика, сообразительность и, конечно же, знание литературы. В играх использовались занимательные факты из жизни писателей и фрагменты их произведений.

Также здесь прошла интерактивная выставка «Горьковка в пространстве города на почтовых карточках о Царицыне – Сталинграде – Волгограде», где можно было увидеть множество необычных и редких фотографий нашего города. Рассматривая открытки, посетители совершили путешествие по истории Горьковки, заглянув в здания, где ранее она располагалась, а сотрудники провели для всех желающих экскурсию по почтовым карточкам.

На следующий день библиотека пригласила волгоградцев на встречу «Что почитать в Горьковке» в Центр интеллектуального досуга «ВМесте». Там же состоялась дискуссия о книге «О чем говорят бестселлеры. Как всё устроено в книжном мире» и обзор новинок «Литрес». Перед собравшимися выступил писатель Влад Поляков.

Многих посетителей привлекла выставочная экспозиция «Главной библиотеке Волгоградской области – 122!», открытая на третьем этаже, а также созданный здесь календарь-инсталляция значимых событий 2021–2022 «Горьковка на волне креатива!» с фотоматериалами о работе библиотеки за последнее время. Это самые разные информативные и актуальные для горожан события, которые оставили яркий след в истории библиотеки: например, как проходили массовые акции «Библионочь-2022», «Тотальный диктант», фестиваль «Книжный», «День влюбленных в книгу», и не только. Читатели, принявшие участие в викторине, посвященной истории возникновения нашего города и Горьковки, были приятно удивлены: их ждали литературные призы.

В планетарии стало интереснее

Из внебюджетных средств учреждением приобретены два напольных глобуса диаметром 130 сантиметров – глобус Земли и звездного неба.

Глобусы прекрасно вписались в интерьер и полюбили посетителям Звездного дома. Благодаря особой конструкции подставки они легко вращаются во всех плоскостях, что позволяет быстро повернуть к себе сферу нужной частью.

На одном из новых экспонатов изображены все крупные созвездия, которые мы можем наблюдать невооруженным глазом в ясные ночи, отмечены образующие их звезды. На другом – физическая карта мира с нанесенными на нее малыми объектами в масштабе.

Не так давно Волгоградский планетарий приобрел три мощных телескопа. Компактный телескоп Coronado позволяет увидеть солнечный лимб и поверхность светила в чрезвычайно узкой полосе поглощения. Благодаря данному прибору можно разглядеть детали солнечного диска, которые не видны в классические любительские телескопы.

Телескоп Bosma обладает большим диаметром и длинным фокусным расстоянием, используемым для наблюдений объектов Луны и планет. Может идентифицировать двойные звезды и отыскивать астероиды и кометы.

Телескоп Sky-Watcher – это мощный рефлектор Ньютона, ориентированный на изучение объектов дальнего космоса и сокровищ ночного неба, таких как планеты, туманности, звездные скопления, галактики и многое другое.



Этот астрономический инструмент дарит возможность изучения фаз Венеры, исследования крупнейших спутников и атмосферы Юпитера и тени от них на поверхности планеты, деления Энке в кольцах Сатурна.



В Киквидзенском районе провели ремонт в сельском ДК

В ходе реализации федерального проекта «Культура малой Родины» по направлению «Местный дом культуры» завершён ремонт в Гришинском сельском доме культуры Централизованной клубной системы Киквидзенского района: здесь заменили конструкции пола и уложили новое напольное покрытие.

Напомним, в рамках федерального проекта «Культура малой родины» по направлению «Местный дом культуры» в этом году на текущий ремонт и модернизацию материально-технической базы предусмотрено 32,5 млн рублей. Субсидия предоставляется 23 домам культуры, расположенным на территории 14 муниципальных районов и одного городского округа.

Из 23 муниципальных домов культуры 15 получили субсидию на модернизацию материально-технической базы, 8 – на проведение текущего ремонта зданий и помещений. 19 муниципальных учреждений уже завершили участие в проекте. Учреждения приобрели световое и звуковое оборудование, компьютерную технику, костюмы, выполнили замену окон, провели текущий ремонт в помещениях.

Проект «Культура малой Родины» реализуется на территории Волгоградской области с 2017 года. Всего с 2017-го по 2021 год в проекте приняли участие 137 домов культуры и их филиалов, из них 112 – модернизировали свою материально-техническую базу, 25 – выполнили текущий ремонт зданий.

Наши мастера прошли в окружной финал «Туристического сувенира»

Более 150 изделий волгоградских мастеров прошли в окружной финал всероссийского конкурса «Туристический сувенир». Умельцы региона проявили самую высокую активность среди субъектов окружного этапа.

Всего в окружной финал конкурса эксперты допустили 229 изделий из 10 регионов Южного и Северокавказского федеральных округов. В Волгограде определили победителей. Награждение авторов лучших проектов состоится 14 августа на торжественной церемонии. Лучшие работы окружного этапа пройдут во всероссийский финал, который состоится в конце ноября в Кирове.

В этом году жюри выберут лучший этнографический сувенир, сувениры города и региона, лучшие гастрономические предложения в номинациях «Еда» и «Напитки», сувениры события, туристического маршрута и музея, сувенир-игрушку. Отберут и лучшую идею самого сувенира, а также линейки продукции для гостей музея, города, региона.

Кроме того, учреждены две специальные номинации. Так, «Идею туристического сувенира для детского туризма» презентуют в первой столице детского туризма, статус которой Волгоград получил в 2021 году. Вторая номинация – «Идея туристического сувенира для мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане».

Экспертная комиссия определит победителей и призеров в каждой из номинаций, и они получат право принять участие в общенациональном финале всероссийского конкурса, где будут представлены изделия со всей России. Конкурс проводится при информационной поддержке Федерального агентства по туризму.



ULTRA100: бодрость тела и духа

Наш регион принимает фестиваль спорта, музыки и самовыражения

20 и 21 августа в Волгоградской области произойдет событие всероссийского масштаба – фестиваль спорта, музыки и самовыражения ULTRA100. Этот форум, ставший культовым среди любителей спорта, поклонников артхауса и электронной музыки, в этом году сменил локацию и впервые состоится в Волжском. Организаторы в ожидании трех тысяч спортсменов и десяти тысяч гостей подготовили масштабную программу.

Фестиваль развернется на двух площадках: парк «Волжский» и озеро Круглое. Одним из главных событий, разумеется, станет марафон. Любители бега смогут испытать себя на дистанциях различной сложности и протяженности. Забег пройдет вокруг озера. Ожидается, что участниками марафона

станут не только профессиональные спортсмены, но и любители разного возраста.

Кроме того, на озере развернутся настоящие водные баталии и зрелищные состязания. Например, открытый чемпионат по SUP-серфингу SUP FEST Ultra100 – 2022. Отдельная площад-

ка выделена под конные соревнования Кубка ULTRA-100.

Перед гостями выступят шоу-балет «Тодес», группа «Ляси-тряси», брейк-дансеры, шоу велосипедистов, команда барабанщиков и, конечно, модные диджеи. 20 августа в 12.00 начнется шоу гигантских воздушных змеев, куда можно прийти со своим летающим «персонажем». А в 19.00 того же дня участников фестиваля познакомят с новой формой театрального искусства: иммерсивный спектакль «Игра в Омара» покажут артисты Молодежного театра «ВДТ».



Организаторы обещают массу разнообразных активностей: конкурсы, джампинг, фитнес-ниндзя, мастер-классы (в том числе на батуте), лазертаг, паркур, акробатика, силовые тренировки, крио-шоу. Словом, будет на что посмотреть и в чем поучаствовать. Подробная программа фестиваля – на сайте ultra100.ru

Рина РОМАНОВА



«Горчично!» – это по-нашему

Концепцию фестиваля «Горчично!» высоко оценило жюри Всероссийского конкурса проектов в сфере гастрономического туризма, который проводит Ростуризм. Пилотный событийный проект Волгоградской области вышел в его финал.

Заявку, разработанную специально для конкурса, подготовила проектная команда, в состав которой вошли представители комитета по развитию туризма, регионального центра туризма, музея-заповедника «Старая Сарепта», производителя продукта, туроператор.

Фестиваль запланирован на 2023 год. Предполагается, что он состоится на площадке музейного комплекса «Старая Сарепта». В программе – дегустация горчичного масла и блюд, приготовленных с его использованием, реконструкция быта эпохи императрицы Екатерины II и жизни поселения немцев-колонистов, гастрономическое шоу и многое другое.

Всего на конкурс поданы 124 заявки из 47 субъектов РФ. По итогам отборочных туров в финал, который пройдет в очном формате во Владивостоке 22–24 сентября этого года, допущены 24 проекта, в том числе волгоградский.

Наш город является горчичной столицей России – на территории Сарепты в начале XIX века был построен первый в стране горчично-маслобойный завод. Сам музей-заповедник «Старая Сарепта» является уникальной территорией, на которой сохранены постройки и предметы быта ее обитателей. Формат одного из самых популярных среди жителей и гостей региона музея позволяет проводить здесь различные масштабные тематические мероприятия.

Ежегодно в музее-заповеднике проходит горчичный фестиваль «Волгоград, Сарепта – Горчичная столица», уже ставший традиционным праздником осени в нашем регионе. Кроме того, в «Старой Сарепте» работает единственный в России Музей российской горчицы. Это современная интерактивная экспозиция, ставшая результатом совместной работы музея-заповедника и Волгоградского горчичного маслозавода «Сарепта». Здесь можно узнать о том, как использовалась горчица разными народами, начиная со времен Древней Греции и заканчивая последними достижениями современного горчичного завода. Особое внимание уделено распространению горчицы в нашей стране, развитию ее производства в Сарепте.

Масштабные перемены налицо

В рамках регионального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура» во Дворце культуры «Текстильщик» Камышина продолжают ремонтные работы, закупается новое оборудование и мебель.

Здесь уже отремонтированы кабинеты хореографии и вокала, приобретена новая мебель, в большом концертном зале установлены светодиодный экран, современное звуковое и световое оборудование.

– Как директор учреждения я считаю, что реализация этого проекта позволит нам прежде всего расширить спектр оказываемых услуг. Современное оборудование даст возможность проводить мероприятия на более высоком уровне, воплощать любой творческий режиссерский замысел, а подвесной линейный звуковой массив позволит задействовать в мероприятиях всё пространство сцены, – рассказывает директор ДК «Текстильщик» Вячеслав Банков.

Я думаю мы сможем увеличить количество посетителей учреждения, а также привлечь новых участников в творческие студии. У нас появится возможность приглашать гастролирующие коллективы более высокого уровня. Комфортное пребывание во Дворце культуры с новыми зонами отдыха, современным фойе непременно улучшит впечатления от концертных программ, позволит нам по праву стать одним из ведущих учреждений культуры нашего города, а населению всех возрастов удовлетворять свои духовные потребности.

Сегодня продолжают работы по ремонту фойе и первого этажа, обновляется фасад здания. Внутри подрядчики устанавливают приборы освещения, двери и зеркала, на пол укладывается керамогранитная плитка. На финальной стадии находятся ремонт входной группы, фасада и крылец здания. Здесь уложено покрытие из тротуарной плитки и установлен бортовой камень, проведен комплекс работ по ремонту козырька. Перед учреждением установлены вазоны, урны, а также основания для рекламных сити-форматов.

73-летняя жительница Камышина Лидия Толмачева не только завсегдатай мероприятий, проводимых в «Текстильщике», но и бабушка внуков, посещающих творческие объединения ДК. Коренная камышанка поделилась ожиданиями:

– Я с удовольствием посещаю концерты в нашем Дворце культуры практически с самого его основания. Очень хорошие программы проводятся и для детей, и для людей старшего возраста. Сейчас в ДК идет ремонт, уже видно, что фасад изменился, афиши теперь будут в специальных витринах, всё современное, красивое.

С нетерпением ждем открытия сезона, чтобы оценить проделанную работу. Для нас, пожилых людей, главное, чтобы было чисто, светло, удобно, чтобы было, где присесть в фойе. Хорошие впечатления после посещения мероприятий у нас были всегда, а теперь так вообще, читала в газете, что экран на сцене будет большой, очень интересно увидеть. Оба моих внука занимаются здесь вокалом, кабинет, где они репетируют, тоже отремонтировали, что очень приятно.

Сегодня в ДК «Текстильщик» действуют 39 клубных формирований: 26 коллективов художественного творчества, 12 любительских объединений, в которых занимаются более 1700 человек. С сентября 2021 года Дворец культуры одним из первых среди клубных учреждений области стал участником общероссийской программы «Пушкинская карта». Здесь ежегодно проводят мероприятия различной направленности для людей пожилого возраста, детей и подростков, людей с ограниченными возможностями здоровья, фестивали и конкурсы, концертные программы на разных площадках города и многое другое.

Продолжается строительство нового ДК



В селе Веселово Камышинского района в рамках регионального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура» продолжается строительство современного социального культурного центра, коробка здания построена уже наполовину.

Финансирование строительства составляет 38,7 млн рублей, из них 34 млн – средства федерального бюджета.

– В настоящее время подрядная организация произвела фундамент, завершила работы по вертикальной гидроизоляции, монтажу сетей наружного водоснабжения, газопровода и канализации. Выполнен монтаж утеплителя по периметру здания, устройство бетонной подготовки полов. Кладка наружных стен завершена на 45 процентов, внутренних – на 10, – рассказала глава администрации Мичуриноского сельского поселения Камышинского района Анна Кельн.

Строительство нового культурного центра позволит обеспечить развитие культурной инфраструктуры в селе на основе современной материально-технической базы, повысит уровень доступности культурных благ и услуг для жителей сельских поселений, а также создаст условия для реализации их культурных потребностей и творческого потенциала.



Мамаев курган вошел в пятерку главных достопримечательностей России

Среди самых популярных достопримечательностей нашей страны по числу поисковых запросов Яндекс оказался Мамаев курган: главная высота России заняла четвертое место.

Сервис «Яндекс Путешествия» провел исследование по определению культурных объектов нашей страны, известность которых выходит за пределы городов, где они расположены. Всего в список попали 2295 объектов, в том числе 24 из нашего региона: Дом Павлова, музей-заповедник «Старая Сарепта», мельница Гергардта, Волгоградский планетарий и др.

Лидирующие места вместе с Мамаевым курганом занимают Государственный Эрмитаж, Московский Кремль, Большой Петергофский дворец и Большой Екатерининский дворец.

Напомним, что в августе Волгоград вошел в топ-10 самых популярных волжских городов для отдыха. Наряду с этим наша область остается признанным центром патриотического туризма: с начала года ее посетили уже 740 тысяч человек. В регионе продолжается работа по развитию туристической привлекательности – губернатор Андрей Бочаров обозначил отрасль как одну из перспективных точек роста экономики.



В дорогу ГОТОВЫ

Более 21 тысячи книг собрали волгоградцы для библиотек ЛНР

В нашем регионе завершилась стартовавшая чуть более месяца назад акция #КНИГИСЧАСТЬЯ, в ходе которой неравнодушные волгоградцы и учреждения культуры собрали 21 450 книг для библиотек Станично-Луганского района ЛНР. Сбор книг осуществляла областная библиотека имени Максима Горького.

О необходимости пополнить библиотеки Донбасса русскоязычными книгами, являющимися золотым фондом российской культуры, говорилось на самом высоком, федеральном уровне. К сожалению, за годы правления современного киевского режима из библиотек и образовательных учреждений восточных территорий Украины насильственно изымались даже книги русских классиков, книги по истории России и в особенности по истории Великой Отечественной войны. Взамен жителям регионов навязывались сфабрикованные за рубежом издания, фальсифицирующие историю и пропагандирующие очень сомнительные «ценности».

В ходе презентации областной социальной благотворительной акции 5 июля председатель комитета культуры Волгоградской области Станислав Малых обозначил ее актуальность и призвал волгоградцев присоединиться к ней:

– В сборе книг уже приняли участие областная библиотека имени Максима Горького, волонтеры культуры, областной театр кукол, музей Машкова, Государственный архив Волгоградской области. Многие приложили усилия. Старались собрать как можно больше детских книг, русской классики, художественной литературы.

Сегодня мы можем подставить плечо и протянуть руку помощи нашим соседям. Отрадно, что уже столько людей откликнулись на призыв собрать литературу: на данный момент уже собрано более пяти тысяч экземпляров, которые отправятся в



Станично-Луганский район и займут свое место в библиотеках.

В свою очередь директор Горьковки Светлана Сафронова отметила значимость методической работы библиотеки в проведении акции «Книги счастья»:

– Сейчас очень важно помочь библиотекам Луганской Народной Республики пополнить фонды литературой настоящей – мудрой, доброй, прошедшей высокую проверку временем. Наша библиотека собрала уже немало книг, но теперь мы обращаемся к жителям нашего региона с просьбой помочь собрать побольше таких изданий.

Призыв комитета культуры Волгоградской области и Горьковки был услышан в полной мере. Каждый день в течение месяца в главную библиотеку региона шли читатели – жители города-героя, приезжали представители муниципальных районов, все они приносили и привозили книги. Приняли участие в сборе изданий и волонтеры культуры: они лично посещали маломобильных граждан города и помогали им передавать книги.

Кроме того, самое деятельное участие в акции #КНИГИСЧАСТЬЯ приняли многие организации: региональные комитеты культуры и финансов, областная библиотека для молодежи, Центр информационного и материально-технического обеспечения, музей изобразительных искусств имени Машкова, областная детская художественная галерея, специальная библиотека для слепых, Централизованная система детских библиотек, Агентство по проведению культурно-массовых мероприятий, еврейский общинный центр, Государственный архив Волгоградской области, Централизованная система городских библиотек, библиотеки Камышинского и Городищенского районов, Чернышковский, Октябрьский, Быковский, Суворовинский, Котельниковский муниципальные районы, а также города Камышин, Калачна-Дону, Михайловка, Урюпинск.

В настоящий момент библиотекари Горьковки готовят собранные в ходе акции книги к отправке в подшефный район ЛНР.

Напомним, Волгоградская область взяла шефство над Станично-Луганским районом Луганской Народной Республики – подписи под документом поставили губернатор Андрей Бочаров и глава района Альберт Зинченко.



Жители ЛНР знакомятся с историей Сталинграда

В филиале Луганского краеведческого музея – Станично-Луганском областном краеведческом музее начала работу новая фотодокументальная выставка «Весна в Сталинграде», подготовленная сотрудниками музея-заповедника «Сталинградская битва».

Проект посвящен начальному периоду восстановления города на Волге в 1943–1945 годах, когда лозунг «Отстоим Сталинград!» трансформировался в «Отстроим Сталинград!».

В экспозиции – редкие фотографии, документы, плакаты из фондов музея-заповедника, архивов и частных коллекций, запечатлевшие бытовые условия жизни горожан той непростой поры, их ударный труд по восстановлению всех сфер жизни возрождающегося из руин родного города. Выставка будет работать до 1 декабря.



Ранее здесь открылась фотодокументальная выставка «Сталинград 1942–1943», также подготовленная сотрудниками музея-заповедника. Каждый раздел выставочного проекта посвящен определенному этапу великого сражения: боям на дальних и ближних подступах к городу, беспримерному противостоянию на его улицах, героическим событиям наступления наших войск и окончательного разгрома окруженной вражеской группировки. Нашла отражение в экспозиции и тема трагедии мирного населения Сталинграда.

Посетители увидели документы и фотографии солдат и офицеров, принимавших участие в этой грандиозной эпопее, сюжетные фотографии, изображающие различные эпизоды боевых действий, топографические карты и плакаты военного времени. Фотодокументальная выставка «Сталинград 1942–1943» в ЛНР будет работать до 23 августа.

О десантниках Сталинграда

Фотодокументальная выставка «Десантники-гвардейцы Сталинграда», подготовленная сотрудниками музея-заповедника «Сталинградская битва», экспонируется в Саратове, в историческом парке «Россия – моя история».

Проект рассказывает о героических боевых действиях в период битвы на Волге гвардейских стрелковых дивизий, сформированных на базе воздушно-десантных соединений. Неувядаемой славой покрыли себя части 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора А. И. Родимцева, 33-й – генерал-майора А. И. Утвенко, 34-й – генерал-майора И. И. Губаревича, 35-й – генерал-майора В. А. Глазкова, позже полковника В. П. Дубянского, 36-й – генерал-майора М. И. Денисенко, 37-й – генерал-майора В. Г. Жолудева, 38-й – генерал-майора А. А. Онуфриева, 39-й – генерал-майора С. С. Гурьева, 40-й – генерал-майора А. И. Пастревича, 41-й – полковника Н. П. Иванова.

В экспозиции представлены документы и фотографии, запечатлевшие солдат и офицеров этих славных соединений, а также топографические карты и плакаты периода Великой Отечественной войны. Выставка продлится до 25 августа.



Известный певец дал в Волгограде благотворительный концерт для жителей Донбасса

Музыкант и композитор Сосо Павлиашвили, побывавший в нашем городе с гастрольным туром, дал благотворительный концерт для жителей Донбасса.

В зале городского детско-юношеского центра собрались более 400 зрителей из Луганской и Донецкой народных республик, проживающих в пунктах временного размещения, участники университетских смен, которые проводят волгоградские вузы для ребят из Донбасса, школьники из Станично-Луганского района ЛНР, которые гостят в эти дни в городе-герое.

Как рассказала учитель физической культуры донецкой школы № 136 Анна Путилина, в ее группе ребята из Донецка и Шахтерска:

– Мы приехали, чтобы дети отвлеклись, почувствовали себя в тишине и спокойствии. Этого они, к сожалению, не видят уже девятый год своей жизни. Многие из них пошли в первый класс во время войны.

Учитель также отметила, что Волгоградская область встретила их очень радушно: здесь дети чувствуют себя спокойно и в безопасности.

Сосо Павлиашвили не только представил свои самые яркие песни, но и с удовольствием общался с залом и приглашал юных зрителей на сцену, чтобы вместе потанцевать.

– Важно, что такие артисты, как Сосо Павлиашвили, четко высказывают свою гражданскую позицию и выступают с инициативой проведения благотворительных концертов. Это очень хорошее подспорье в нашем общем деле, – подчеркнул председатель регионального комитета культуры Станислав Малых.

В нашем регионе помощь прибывшим из Донбасса оказывается на всех этапах с первых дней – задачи по оказанию поддержки людям, вынужденно покинувшим территорию ДНР и ЛНР, поставил глава региона Андрей Бочаров. Также этим летом участниками профильных смен уже стали более 300 ребят, свыше 270 школьников посетили «Университетские смены», организованные ВолГТУ и ВГСПУ.



Птицы как второе «я»

В Доме художников на Краснознаменной открылась выставка «Искусство для сердца» известного бенгальского мастера и общественного деятеля Шри Чинмоя. Тихая проникновенная музыка и люди, исполненные внутреннего умиротворения, – эта именно та атмосфера, которая обычно сопровождает подобные мероприятия.

Любопытно, что некоторые источники называют Шри Чинмой Кумара Гхош (Sri Chinmoy Kumar Ghosh, авторская подпись на картинах – С.К.Г.), ни много ни мало, одним из самых самобытных художников современности.

Действительно, природа щедро наградила этого человека разнообразными талантами. Он незаурядный атлет, поэт, философ и музыкант. Стремление создавать красоту и гармонию всеми возможными способами, подарить людям радость, сделать их по-детски счастливыми побудило его в 43 года впервые взяться за кисть и найти собственный стиль в живописи – Jharna-Kala, или «Джарна-Кала», что в переводе с бенгальского означает «Фонтан-Искусство».

Благодаря интуитивно найденному сочетанию цветов абстрактные картины Шри Чинмоя, кажущиеся простыми на первый взгляд, исполнены одновременно глубокого покоя и некоторого динамизма. Они несут целительные вибрации, затрагивая нечто самое сокровенное в нашем сердце, рождая в нас благородство и чистоту, заряжая энергией творчества, фонтанирующей из души художника. «Когда мы живем в сердце, мы чувствуем, что все принадлежит к единой мировой семье», – считает мастер.

Образ птицы уже много лет занимает особое место в его творчестве. Это своеобразная визитная карточка Шри Чинмоя. Для него птица – метафора души или внутреннего «я». Художник говорит: «Птицы имеют совершенно особое значение – они воплощают свободу. Когда мы видим птицу, летящую в небе, она напоминает нам о нашей собственной внутренней свободе. В каждом из нас есть внутреннее существо, которое мы называем душой. Душа подобно птице летает в небе Бесконечности».

Есть мнение, что рисунки птиц Шри Чинмоя напоминают каллиграфию дзэн-буддизма. В ритме живописных форм отражается энергичность мазка, спонтанность, быстрота движений, что так характерно для его сильной руки. Картины художника экспонировались в Музее Виктории и Альберта в Лондоне, здании ЮНЕСКО в Париже, Королевском дворце Де Майорк (Франция), Центре изобразительных искусств в Маракайбо (Венесуэла) и многих других. Волгоградские зрители смогут познакомиться с выставкой и самостоятельно расставить свои приоритеты.

Нина БЕЛЯКОВА
Фото Владимира МАТЮШЕНКО



Прикосновение к «Соцреализму»

В выставочном зале музея Машкова работает уникальный проект «Соцреализм», в рамках которого в Волгограде представлено частное собрание Александра Новиченко, обладателя крупнейшей на Юге России коллекции отечественного искусства.

«Соцреализм» концентрирует в одном экспозиционном пространстве произведения, созданные отечественными мастерами в период с 1930-х до начала 2000-х годов. Это жанровые картины, портреты, пейзажи, натюрморты, этюды, скульптурные работы, которые представляют главное направление советского изобразительного искусства. Произведения – участники выставки дополняют общую концепцию развития советского и российского искусства XX – начала XXI века очень ценными и значимыми составляющими ее содержания.



Мы ожидаем, что выставка «Соцреализм» найдет отклик в сердцах зрителей, будет заметным и добрым событием в волгоградском культурном ландшафте. Организаторы особенно подчеркнули достойные условия экспонирования и качественное музейное освещение, благодаря чему мы можем на высоком уровне показывать не только современное искусство, но и традиционную живопись.

Три произведения, которые представлены в рамках выставочного проекта «Соцреализм», переданы в дар музею Машкова. Это скульптурный портрет Александра Новиченко работы Алана Корнаева и два живописных полотна – «На Волге» Владимира Кузьменко и «Горная река (Домбай)» Петра Ружейникова.

Авторы переданных в дар работ – профессиональные и талантливые мастера с замечательными судьбами и ярким творчеством. Так, Алан Корнаев – скульптор, один из ведущих мастеров станковой и монументальной скульптуры Краснодарского края, член Союза художников России, заслуженный художник Северной Осетии – Алании. Мировую известность ему принес памятник жертвам теракта в Беслане «Древо скорби» – девятиметровая скульптура из бронзы, созданная в соавторстве с Заурбеком Дзанаговым и установленная в 2005 году на территории мемориала «Город ангелов».

Советский живописец, график, плакатист, член Союза художников СССР, заслуженный художник РСФСР Владимир Кузьменко и советский живописец, член Союза художников РФ Петр Ружейников являлись участниками Великой Отечественной войны. Более того, Петр Николаевич, будучи призванным на фронт в 1941 году, был комбатом в пехоте и воевал под Сталинградом, освобождая нашу землю от фашистских захватчиков.

Каждый посетитель получит в подарок полный каталог выставки «Соцреализм». Экспозиция, а также экскурсии по выставке вошли в программу «Пушкинская карта». Выставка будет работать до 19 сентября.

Алина СОРОКА
Фото Владимира МАТЮШЕНКО



Пробежаться по росе вслед за радугой

В пятигорском музейном комплексе «Россия – моя история» продолжает работу межрегиональная художественная выставка пейзажа «Радуга Юга – 2022». Событие стало одним из самых важных в культурной жизни Южного федерального округа и региональных отделений Союза художников России.

Этот уникальный проект в третий раз объединил живописцев, чтобы в очередной раз привлечь внимание к любимому народом и почитаемому профессионалами пейзажному жанру. Организаторы отмечают, что проведение столь масштабной выставки пейзажа весьма актуально и своевременно. А сам жанр всегда нуждается в поддержке, и в этом смысле особое значение имеет регулярность проекта.

Состав участников уникален: здесь как титулованные мастера современной живописи, народные и заслуженные художники России, почетные деятели искусств, лауреаты различных премий и конкурсов, так и молодые авторы. По сложившейся традиции не остались в стороне от масштабного и представительного художественного проекта и волгоградские художники. В этом году предварительный отбор прошли десять авторов и двенадцать их произведений.



У Натальи Рухлиной и Владимира Дедика отобрано по две работы. Хочется отметить достойный творческий вклад наших живописцев Алены Селивановой, Юрия Карпенко, Ирины Касьян, Юрия Сорокина, Галины Насуленко, Николая Зотова, Павла Азарова. А Сергей Пелихов присутствовал на открытии выставки лично и смог поделиться с коллегами своими впечатлениями и фоторепортажем.

Пейзажная живопись Юга России имеет яркую историю и неподражаемые черты, узнаваемые в контексте любой выставки. Многонациональность и многообразие культурных традиций приносят в произведения особое очарование и делают творчество пейзажистов юга нашей страны самобытным и высокоценным в многонациональном букете российской живописи. В выставке участвуют крупнейшие современные художники. Немало и молодых авторов, ведь молодость – наше будущее. Все вместе они создают прекрасный образ нашей Родины.

Экспозиция организована в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» при поддержке Министерства культуры РФ, Российского фонда культуры, министерства культуры Ставропольского края. Инициатором проекта вновь выступило Пятигорское отделение Союза художников России. Свои работы представили живописцы из южных регионов страны, республик Северного Кавказа, а также художники Крыма. Всего в экспозицию вошли более 250 произведений талантливых мастеров.

Нина БЕЛЯКОВА

Это вам совсем не глупости!

В конце августа в рамках фестиваля «Волгоградский факел» на сцене Молодежного театра волгоградцы смогут увидеть московский спектакль «Глупости» в постановке Сергея Сотникова. В ролях заняты артисты Влад Канопка, Анастасия Денисова и Максим Колосов.

Литературной основой спектакля является одноименная пьеса киносценариста и драматурга Виктории Никольской (Бугаевой). В 2015 году она победила в ежегодном международном конкурсе современной русскоязычной драматургии «Действующие лица» и была опубликована в журнале «Современная драматургия», а также в сборнике «Лучшие пьесы 2015 года».

Автор предоставляет постановщику и артистам обширный материал для препарирования разнообразных оттенков человеческих чувств и взаимоотношений.

Три школьных друга – Рик, Вера и Макс. Макс со школьной скамьи влюблен в Веру, Вера безнадежно любит Рика, а Рик не любит никого и не нуждается ни в ком, по крайней мере, так может показаться. Такой вот классический любовный треугольник! В какой-то момент он начинает трещать по швам, и под угрозой оказывается их многолетняя дружба.

Спектакль состоится 28 августа в 19.00. Билеты можно купить онлайн на сайте Волгоградского молодежного театра и в кассе начиная с 25 августа. Справки по телефонам: (8442) 38-17-52, 8-995-407-17-52.



Обыкновенное чудо

– Я начала рисовать в четыре года и сразу поняла, что мне это очень нравится! Больше всего люблю рисовать животных и цветы, – рассказывала о своем творчестве инклюзивная художница Мария Подыниногина, отвечая на вопросы собравшихся в первый июньский день в Волгоградском областном театре кукол.

Ее персональная выставка «Невидимое солнце» открылась здесь в рамках традиционной благотворительной акции «Вера. Надежда. Любовь» 1 июня и работала до конца театрального сезона. Яркие позитивные произведения вызвали большой интерес и детей, и взрослых.



Как оказалось, некоторые увидели работы Подыниногиной впервые, а большая часть пришедших уже хорошо знает и любит. Это уже третья выставка Марии, которая проходит в театре кукол. О самой первой и самой памятной, ведь именно с нее началось знакомство волгоградцев с талантливой девушкой, напомнила в своем выступлении директор театра кукол Александра Николаенко.

Первая выставка Маши открылась в театре в ноябре 2012 года и, как утверждает мама художницы – замечательная певица Ольга Насырова, стала сильным стимулом к дальнейшему творчеству. Мария – светлый, радостный человек. Трудится очень много. И хотя любое движение дается ей непросто, она с удовольствием дарит миру свою любовь, которая живет и дышит в каждой ее картине. За эти годы художница нашла свой стиль, ее работы легко узнаваемы.



Поддержать Марию своим выступлением пришли воспитанники студии Harry voice, которой руководит ее мама. Прекрасные сольные номера, дуэты и коллективные выступления неизменно завершались аплодисментами. Но особенно тронула за душу песня «Ты да я, да мы с тобой», которую мама с дочерью исполнили вместе с солистами.



Творческая встреча продолжилась вызвавшим большой интерес театральным мастер-классом «Рождение спектакля у вас на глазах», который провела артист-кукловод театра Мария Печенова. Под ее руководством ребята сами готовили кукол для театра теней, громко переживали, импровизировали и успешно показали современную версию спектакля «Репка».

При входе в зал стояли два стола с карандашами и красками – еще одна зона активностей. Ее организовали сотрудники «Арт-комьюнити 34», представляющие работы Марии Подыниногиной на различных концертах и ярмарках. Здесь юные любители творчества с энтузиазмом раскрашивали черно-белые реплики с картин Марии и сравнивали их с оригиналом.

Искусство обладает огромной реабилитирующей силой. Творческая встреча с талантливой инклюзивной художницей, направленная на снятие барьеров в восприятии современного искусства, выстраивание диалога не только с людьми с ограниченными возможностями здоровья, но и с широкой аудиторией, в очередной раз показала, что искусство доступно всем без исключения.

Волгоградский областной театр кукол много лет занимает активную позицию, предоставляя возможность как творцам, так и зрителям стать соучастниками культурного процесса.

Сейчас театр кукол на каникулах. Но уже 5 сентября он распахнет двери перед своими любимыми маленькими зрителями, для которых приготовил много новых интересных постановок.

Фото ВОТК

На сцене НЭТа вкусят «Запретный плод»

На сцене Нового экспериментального театра артисты Московского областного государственного ТЮЗа Антон Богдасаров и Ксения Попович представят зрителям драматическую фантазию «Запретный плод» по пьесе Игоря Афанасьева.

Постановка станет настоящим событием для нашего города: волгоградцев ждет нашумевший в России спектакль-эксперимент, единственный в театральном мире, где действие происходит... в утробе матери!

Включите воображение и представьте картину: брат и сестра готовятся к выходу в мир людей. Маленькие человечки умны, талантливы, любознательны. Они подслушивают родителей, уморительно комментируют их жизнь и уже любят. И от них же, любимых родителей, слышат непонятное, но так сильно пугающее слово «аборт».

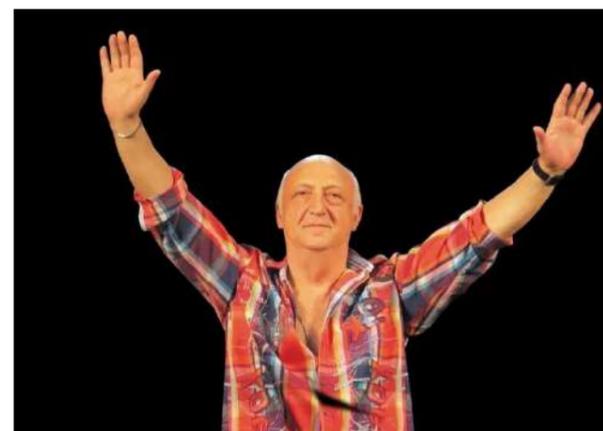


Во втором действии зрители знакомятся с родителями этих малышей и пытаются понять, что привело их к этому страшному слову. «Запретный плод» – это спектакль-откровение, честный разговор о самом главном в жизни. Пьеса получила благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Премьера спектакля состоялась 17 февраля 2018 года на сцене Московского областного ТЮЗа. За это время «Запретный плод» увидели жители Москвы, Благовещенска, Хабаровска, Тулы, Ростова-на-Дону, Оренбурга, Красноярска, Норильска, Мурманска, Архангельска, Северодвинска, Нового Уренгоя, Калуги, Южно-Сахалинска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре, Биробиджана, Усурийска, Магадана и других городов.

Спектакль при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и фонда «Соработничество» отправился на гастроли по России. В каждом городе «Запретному плоду» неизменно аплодируют стоя.

Уникальную постановку жители Волгограда смогут увидеть 12 сентября. К нам прилетит также автор и режиссер спектакля Игорь Афанасьев. Вместе с артистами он приглашает зрителей на творческий разговор, где каждый сможет высказаться, послушать друг друга и принять участие во всероссийской акции «Биография нерожденного человека».



Театр его мечты

29 июля в НЭТе вспоминали своего учителя – основателя театра народного артиста России Отара Джангишерашвили, которому в этот день исполнилось бы 79 лет.

Новый экспериментальный театр для Отара Ивановича стал делом всей его жизни, исполнением его главной мечты. Когда абитуриента Джангишерашвили, поступавшего в далеком 1961 году в Тбилисский театральный институт, спросили, зачем он поступает на режиссерский факультет, он ответил: «Хочу создать свой театр!»

Режиссер целенаправленно стремился к этому. В конце 80-х он приехал в Волгоград с одной целью – организовать театр с абсолютного нуля. И ему это удалось! Он создал Театр своей мечты, которому посвятил тридцать лет жизни.

День рождения Отара Джангишерашвили стал днем памяти для всех нэтовцев, в которых он когда-то зажег искру любви к его величеству Искусству. И искра эта никогда не угасает. Она горит не только в душах талантливых учеников и благодарных зрителей – она давно стала сердцем НЭТа!

Фото НЭТа

Портреты, натюрморты, пейзажи, графика и театральные афиши – 128 работ в последний июльский день выставили в одном из залов Центра культурного развития «Юность» Суворовкина. Теперь здесь располагается городская картинная галерея, начало которой положили произведения Геннадия Антюфеева.

Многие уже знакомы с его творчеством и имели удовольствие не раз побывать на персональных выставках. Но в очередной раз не преминули прийти на встречу с художником и миром прекрасного. Среди пришедших не только члены районного творческого объединения «Штрих» при Волгоградском региональном отделении Творческого союза художников России, которое возглавляет Геннадий Антюфеев, литературного клуба «Живой родник», куда он входит как писатель, но и друзья, родные и многочисленные поклонники таланта земляка. А талант действительно многогранен. И неудивительно, не зря же говорил немецкий писатель Лион Фейхтвангер, что талантливый человек талантлив во всем.

Перед началом встречи и дружеского общения посетители с большим интересом рассматривали выставленные работы, занявшие все четыре стены зала. И это только часть картин художника. Как сам он выразился, их хватит еще на несколько выставок.

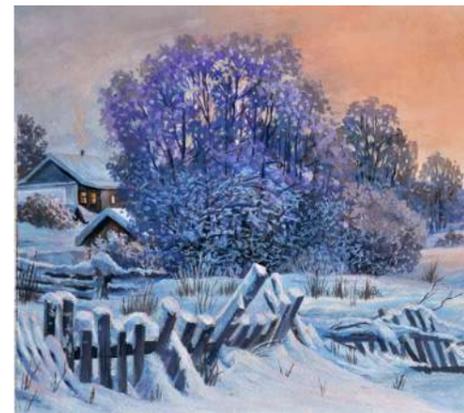


Здесь представлены работы разных лет, начиная с детских рисунков, когда автор только старался научиться рисовать. Их чудом сохранила бабушка Геннадия Ивановича. Привлекали к себе внимание и театральные афиши. Однажды мальчик увидел игру мастеров сцены, которые приехали в гости к сельчанам. Представление понравилось и запомнилось, но в то время юный хуторянин даже подумать не мог, что его жизненная дорога приведет к театру и имя художника-постановщика Антюфеева появится на афишах рядом с именами знаменитостей. Несколько лет он создавал декорации к спектаклям в театре го-

рода Вольска и в других театрах страны.

Геннадий Иванович представил на суд суворовкинских зрителей и живописные, и графические работы, которые отличаются глубиной, продуманностью сюжета, содержательностью, можно даже сказать, монументальностью (одна из таких расположилась в центре экспозиции и называется «Победный май»). Они заставляют поразмышлять о вещах, казалось бы, простых, но очень важных, на которые мы в суете привычных будней порой и не обращаем внимания. Картины останавливают бег времени, погружают в смысл бытия и просто притягивают взор игрой красок.

Интерес вызывали не только картины, но и сам автор, рассказывая просто, непринужденно, но очень увлекательно о своем творчестве, о работе в театре, о том, как создавал свои произ-



ведения и что им в этот момент двигало. А потом говорили о художнике его коллеги по цеху и подчеркивали, что судьба дала ему шанс испытать себя во многих ипостасях и счастье в каждой из них состоять как самобытной, талантливой личности. И все были едины в мысли, что произведения Геннадия Ивановича делают жизнь ярче, прекраснее и многограннее. А еще подвигают молодых научиться творчеству – у мастера уже есть ученики, перенимающие опыт наставника. Да и сам художник, несмотря на мастерство и признание, продолжает учиться современным направлениям, открывая для себя новые горизонты творчества. Пусть эти горизонты будут широкими!

Елена ПЫРОВА,
г. Суворовкино

Из архивов памяти

В предисловии к тридцать восьмому мини-сборнику камышинский поэт Вадим Никитин сообщает, что эти стихи были написаны им во время пребывания в коронавирусном стационаре, что само по себе рождает не самые радужные ассоциации.

Но нет в этой подборке ни уныния, ни даже ожидаемого чувства досады. «Быть нельзя растерянным и слабым», – как будто предвосхищает поэт невольные мысли читателей. Здесь все, как обычно, – очередная порция боли, трансформируемой в поэтические строки.

*Начало, исход и опять же начало.
Мелодия мира звучит, как звучала.*

Название сборнику дала строчка одного из стихотворений: «Набежала волна... и осталась». О чем это? Стремясь проникнуть в ткань неожиданной метафоры, понимаешь, что во внутренней копилке автора много того, чем некогда одаривала жизнь. Кто-то, воспользовавшись этими дарами, вскоре отвергает их, устремляясь к новым впечатлениям. Но в душе поэта лучшие мгновения оседают драгоценной рудой, создавая благотворный фундамент поэтического мировосприятия.

*И простые привычные вещи
Несказанного чуда полны.
И по-прежнему сердце трепещет
От сплошного наката волны.*

И в этой искрящейся стихии – мириады солнц и загадочная лунность, «молитвенность зорь» и таинственная сумрачность ночей. А «кромки рассветов и закатов», нередко сходясь воедино, воплощаются в длинный день, наполненный воспоминаниями и раздумьями. Даже если мир сокращен до размеров больничной палаты, а заоконное пространство ограничено унылым двориком, покрытым остатками тающего снега.

*Для новых песен важны архивы.
Смотреться надо в прошедший день.*

Говоря об испытаниях, на которые столь щедро жизнь, поэт безоговорочно принимает все ее перипетии.

*И горше нет, и нет мотива слаще,
Наверно, чем напев судьбы моей.*

Сложности не ожесточили душу, не истощили ее, а, напротив, наполнили мягким светом про-

щения и благодарности. Силу свою он обретает в вере: «Создателя рука прочерчивает путь тому, кто молит...» Идея следования постулатам православной духовной культуры традиционно пронизывает многие стихотворения сборника.

Ну а как же связи с привычным, земным? Поэта не прельщает антураж эпохи прагматизма, да и нынешние «экранные кумиры» ему просто неинтересны. Мир, в котором «эго» превратилось в «ось жизни», воспринимается им как продукт деградации и утраты духовных основ. Для него главной сокровищницей по-прежнему остается душа человека.

Вадим Никитин никогда не пытался соорудить для себя пьедестал, который бы позволял ему «витийствовать» с некой высоты. Наоборот, его стихи, как и десятилетия назад, являют собой неторопливый разговор с читателем на равных. О Родине, о поисках истины, о быстротечности жизни, о наших общих истоках... Да мало ли о чем, чем хочется поделиться с людьми, близкими по духу, которые для него «сущность, соль и цель повествований».

Его привлекает все природное, естественное – корневое. Не могу припомнить в стихах Вадима Никитина картин индустриальной мощи или восторгов по поводу шедевров современной техники. Зато в них много того, что может почувствовать чуткое сердце и увидеть глаз человека, влюбленного в родную землю: «лучик в полуденных листьях», «былинное половодье ковыльных седин», «печаль покосившихся церквей», «свет и боль родительского края».

*Печаль столетий, сущность вековую
обрел я, стоя посреди мурав.
И взял ее на плечи, взял живую,
от холмика безвестного приняв.*

Примечательно, что и связи с людьми, которые, как водится в жизни, подчас приходят и уходят, на внутреннем уровне остаются с ним навсегда, сданные «в музей памяти».

*А рядом с ними я и все мое:
шаги, молитвы, чаянья, идеи –
вся жизнь. Сдаю, сдаю ее
на милость посетителей музея.*



Впрочем, это все же фигура речи, ибо «лики ближних» и «голоса друзей» хранятся отнюдь не в запасниках. Они востребованы в любое мгновение жизни, сообщая ей полноту и насыщенность.

Когда-то Евгений Евтушенко озадачил читателей простым, на первый взгляд, вопросом: «Людей мы помним грешных и земных. А что мы знаем, в сущности, о них?» Этот вопрос звучит и в ряде стихотворений Вадима Никитина. Углубляясь в проблему поверхностного восприятия окружающих, их характеров и поступков, автор призывает всматриваться в глубинную суть каждого человека, избегая поспешных выводов. Он и себя не щадит, причисляя к тем, кто, случается, судит необъективно. Зато как воспаряет душа, когда обретает верх внутреннее зрение!

В сборнике двадцать четыре страницы. Но для внимательного читателя это целый пласт мыслей, чувств, ассоциаций, внезапных прозрений и горьких раскаяний. Это мир, к которому хочется не только приобщиться, но и время от времени сверять по нему собственную жизнь.

Валентина СИВКОВА,
г. Камышин

Любителей поэзии объединила модельная библиотека

Участники поэтического клуба «Истоки» – это 15 активных читателей Иловлинской модельной библиотеки, неравнодушных к поэзии людей и занимающихся литературным творчеством.

Раз в месяц они приходят сюда на заседания, которые, как правило, посвящены юбилейным датам, а также различным праздникам и событиям в истории страны.

– В уютном обновленном конференц-зале модельной библиотеки звучат стихи и песни, а горячий чай согревает наши души. Нам здесь очень уютно и тепло. Поэтический клуб «Истоки» для многих начинающих поэтов стал не только клубом по интересам, но и помог обрести хороших друзей, понимание, поддержку и просто человеческое общение, – рассказала его молодая участница Ольга Фролова.

Сотрудники модельной библиотеки каждый раз удивляют завсегдатаев клуба новыми интересными мероприятиями, которые дарят приятные минуты встречи с прекрасным благодаря современному оборудованию и программному обеспечению, приобретенному по нацпроекту «Культура».

В преддверии Дня исполнения желаний библиотекари представили увлекательную мультимедийную презентацию «Пусть ваши желания сбудутся». Заседание проходило в творческой атмосфере, располагающей к живому, дружескому общению. Авторы получили возможность вынести на суд благосклонной публики свои произведения, что немаловажно для творческих людей.





Ансамбль Палласовского района – лауреат международного фестиваля

В Абхазии сразу на трех площадках состоялся Международный инклюзивный фестиваль национальных культур «Алтын майдан».

В мероприятии, целью которого является укрепление межнационального и межконфессионального согласия, приняли участие более 600 человек, 41 фольклорный коллектив из 21 региона России, а также абхазские ансамбли народного танца. Организаторы фестиваля – Министерство культуры Республики Абхазии и Россотрудничество. «Алтын майдан» – неповторимый колорит и ярчайшая смесь языков, костюмов, народной музыки и традиций. Его дополняют презентации регионов и выставки-ярмарки декоративно-прикладного искусства, мастер-классы и семинары профессионалов, этновечера на главной площади Сухума.

Нашу область на фестивале представил народный самодеятельный ансамбль казачьей песни «Раняшенька» Палласовского межпоселенческого районного культурного центра. Волгоградский коллектив стал лауреатом первой степени в номинации «Вокал. Народное (фольклорное пение)». Ансамбль «Раняшенька» – активный участник многих районных, областных и межрегиональных конкурсов и мероприятий, в этом году ему исполнилось 20 лет.



Джаз в музее

Выставочный зал музея Машкова на Чуйкова, 37, пригласил волгоградцев на концерт известного джазового гитариста из Санкт-Петербурга Юрия Тараненко.

Музыкант активно участвует в концертных программах Санкт-Петербургской государственной филармонии джазовой музыки и оркестра «Саксофоны Петербурга» под управлением Геннадия Гольштейна. Юрий Тараненко является основателем музыкального проекта Resonant Emotions Quintet, экспериментирующего с мелодиями, ритмами и стилями в поисках музыки, которая отражает настроения человека, ищущего гармонию в современном обществе. К тому же Юрий – основатель трио SPb Groove Organization и один из организаторов фестиваля современного джаза Modern Jazz Fest – 2020.

Гитарист представил авторские аранжировки известных джазовых произведений, а также рассказал об истории развития джазовой музыки.

В Волгограде успешно реализуется культурный проект «В сердце города»

Он стартовал в мае, но на летней площадке у фонтана «Искусство» собрал уже 30 культурно-досуговых мероприятий. Коллективы муниципальных учреждений еженедельно организуют здесь концерты и мастер-классы, в которых приняли участие более пяти тысяч волгоградцев.

Вниманию отдыхающих представлены почти два десятка концертных программ, подготовленных творческими коллективами «Волгоградконцерта»: муниципальным оркестром Combo-jazz-band, духовым оркестром, ансамблем народных инструментов «Царицынъ» и ансамблем старинной музыки «Конкордия».

Готовят для волгоградцев различные концертно-зрелищные программы и творческие объединения районных социально-досуговых и молодежно-подростковых центров. Так, накануне Пушкинского дня России на площадке у фонтана «Искусство» организаторы создали интерактивные зоны по мотивам сказок Александра Пушкина, где маленькие гости получили возможность поиграть в магнитную рыбалку, посоревноваться в дальности полета бумажных самолетиков, отгадать веселые загадки. Также среди отдыхающих прогуливался волонтер в образе Пушкина, с которым могли сфотографироваться все желающие.

Накануне Дня России руководитель творческой мастерской «Лебедушка» Алена Кулакова из молодежно-подросткового центра Тракторозаводского района удивила горожан фольклорной игрой на гуслях. А в один из июльских выходных перед ними выступили представители школы исторического средневекового боя, которые показали эпизоды сражений на рыцарских мечах.

Любимая волгоградцами площадка в самом сердце нашего города будет открыта до октября. Так что насладиться искусством



творческих коллективов, принять участие в конкурсах чтецов, посмотреть показательные выступления спортсменов вы успеете сполна! Познакомиться с полной программой проекта можно на сайте «Волгоградконцерта».

В подzemелье «Старой Сарепты» прозвучала музыка барокко

Слушателям представилась возможность насладиться прекрасной инструментальной музыкой в исполнении камерного ансамбля Волгоградского академического симфонического оркестра под руководством Альберта Жмаева.

Концерт «Музыка барокко» состоялся в рамках продолжающегося плодотворного сотрудничества между музеем-заповедником и Волгоградской филармонией. Музыкальная программа проходила в одном из старинных подземелий музея, которое является творческой площадкой для выступлений

музыкантов в разных жанрах и направлениях. Необычная обстановка, приглушенный свет и мерцание свечей, невероятная акустика и легкая прохлада старинного подземелья покорили даже самого искушенного слушателя. Концерт можно было посетить по «Пушкинской карте».

Концерт оркестра русских народных инструментов на большом экране

Волгоградская филармония вновь пригласила поклонников музыки на площадь перед историческим парком «Россия – моя история», где продолжает работу виртуальный концертный зал. На этот раз на большом экране транслировалась концертная программа «Ритмы планеты» оркестра русских народных инструментов имени Николая Калинина.

Музыканты под управлением заслуженной артистки России Галины Ивановой исполнили обработки народных песен, популярную музыку из кинолент, джазовые композиции и даже мировые рок-хиты. Участниками концерта также стали певица Наталья Долгалева, чемпион мира по игре на аккордеоне Александр Полеуев и мужской квинтет Lunga strada.

Благодаря соглашению о сотрудничестве между двумя учреждениями, Волгоградской филармонией и историческим парком «Россия – моя история», в июле уже состоялись два таких концерта под открытым небом – московского арт-проекта Opera drive и совместное выступление известного органиста Луки Гаделия, а также эстрадного ансамбля «Странники» в программе «Орган + Рок».

А не так давно было принято решение пролонгировать соглашение, так что в последний летний месяц волгоградцев ждут «Нескучная классика» и «Воспоминания» в исполнении популярного оперного и эстрадного певца Евгения Кунгурова в сопровождении Волгоградского симфонического оркестра.



Виртуальные концертные залы в нашем регионе создаются в рамках регионального проекта «Цифровая культура» нацпроекта «Культура». Всего на данный момент их создано четыре в Волгограде и Камышине. Кроме Волгоградской филармонии, ВКЗ работают в «Царицынской опере», областной библиотеке имени Максима Горького и Камышинском филиале ВГИИКа.



Из уст в уста

Жители Новониколаевского и Еланского районов стали участниками Всероссийского фестиваля фольклора «Навеки с Россией» в Черкесске, проходившего в рамках празднования 100-летия со дня образования Карачаево-Черкесской Республики.

На фестиваль съехались фольклорные коллективы и отдельные исполнители всех жанров народного творчества, а также мастера народных художественных промыслов и ремесел, представляющие различные виды народной культуры в аутентичной и сценической формах из Адыгеи, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Чечни, Краснодарского и Ставропольского краев, Волгоградской и Астраханской областей, а также районов и городов Карачаево-Черкесской Республики.

Волгоградскую область на фестивале представили народный самодеятельный ансамбль песни «Подружка» Межпоселенческого центра культуры, досуга и библиотечного обслуживания Новониколаевского района и мастер декоративно-прикладного творчества, руководитель образцовой студии декоративно-прикладного творчества «Сварог» в РДК «Юбилейный» Еланского района Александр Евдиков.

Сохраним мозаику вместе

В регионе продолжают мероприятия в рамках проекта «Год Зверховского». Так, в креативном пространстве «ЛОФТ1890» состоялся круглый стол на тему «Новое будущее для светлого прошлого».

Разговор посвятили вопросам сохранения творческого наследия волгоградских монументалистов 1960–2000-х годов Михаила Пышты, Павла Шардакова, Петра Зверховского, Геннадия Черноскутова и других художников. Особый акцент был сделан на сохранившихся мозаиках Петра Зверховского.

Участники мероприятия познакомились с эскизами монументально-декоративных работ этого замечательного автора, которые



он передал в собрание фонда, открыли для себя и некоторые «забытые» объекты на территории Волгограда и области (детские площадки, остановки и пионерские лагеря).

Собравшиеся обсудили возможность сохранения мозаик и других монументально-декоративных объектов отдельно от зданий и сооружений, для которых они первоначально были созданы. За круглым столом также рассмотрели позитивные примеры неравнодушного и творческого отношения к сохранению мозаик советского периода, разобрали критически важные точки негативных сценариев на примере мозаики Геннадия Черноскутова в больнице имени Фишера в Волжском.

Зашел разговор и о практических шагах к построению алгоритмов конструктивных действий, способствующих сохранению монументально-декоративного наследия или нахождению вариантов его использования в меняющихся социальных, культурных и градостроительных условиях настоящего времени и ближайшего будущего.

Учитывая актуальность ситуации вокруг конкретных объектов, участники круглого стола особое внимание уделили мозаикам Михаила Пышты на зданиях нового корпуса Центрального рынка и бывшего туристического вокзала, Петра Зверховского – на здании бывшего завода ТДИН и Павла Шардакова – на зданиях бывшего заводоуправления ВГТЗ и конференц-зала «Каустика».

Премия МИРа ждет номинантов

В ноябре состоится XI ежегодная торжественная церемония вручения премии МИРа за добрые дела жителям России и соотечественникам. Ее организатором является общероссийская молодежная общественная организация «МИР».

Премия МИРа – это ежегодный конкурс, призванный выявлять людей, чья активная жизненная позиция служит развитию общества и реализации социальных инициатив. В 2022 году награда обрела новую форму и перенесла свой фокус на талантливых людей, создающих позитивный и полезный контент, формирующий социально значимую информационную повестку, и трансформировалась в премию за вклад в развитие позитивных медиа.

Премия МИРа – 2022 присуждается в шести номинациях. Так, в номинации «Культурный код» награду получают люди, которые популяризируют сферу культуры и участвуют в проектах, посвященных культурному наследию страны.

«Голос Региона» принесет победу представителям официально зарегистрированных СМИ, рассказывающим о положительных поступках россиян и соотечественников и изменениях инфраструктуры. «Про добро» вручается блогерам – лидерам и активистам, которые

делятся позитивным контентом в направлении добрых дел, рассказывают о людях, совершивших героические поступки, о тех, кто помогает.

В номинации «О спорте» премия присуждается за популяризацию спортивного образа жизни или создание проектов, связанных с улучшением здоровья, спорта и качества жизни. В номинации «ЭКОлогическая реальность» вручается блогерам, реализующим проекты в сфере защиты экологии нашей страны, рассказывающим о способах и возможностях сохранения окружающей среды. Номинация «Исследуя Россию» предназначена лидерам мнений, которые популяризируют красивые туристические места, регионы и природное наследие.

Сбор заявок продлится до 15 августа на сайте <https://премиямира.мы-мир.рф/>. О каждом номинанте на сайте информационного агентства «МИР» (<https://миамир.рф/>) будет опубликована статья.



Премия МИРа
за вклад в развитие
позитивных медиа

Книг многоцветье

Уникальная выставка книг специальных форматов «Многоцветье татарской культуры» открыта в Волгоградской областной специальной библиотеке для слепых. Материалы для нее прибыли в наш город из Татарстана.

В экспозиции представлена литература на специальных носителях: «говорящие книги» на кассетах, дисках, флэш-картах, рельефно-графические издания и книги рельефно-точечного шрифта. Особенного внимания заслуживают рукотворные книги.

Специалист Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих из Татарстана Айсылу Валеева изготавливает их в самых различных техниках: вышивка, аппликация, шитье, бисероплетение и других. Результат работы – эксклюзивные издания, аналогов которым в книжном мире больше не существует.

Для незрячих пользователей эти издания становятся единственной возможностью тактильно познакомиться с особенностями татарской культуры и открыть новые страницы жизни наших соседей, изучая их сказки, образцы национальных орнаментов и зодчества, пришедшие из глубокой древности, специфику со-



временной символики, архитектуры и объектов туристической инфраструктуры.

Выставку посетила председатель Волгоградской региональной организации ВОС Наталья Гапиенко. Большой интерес издания вызвали и у специалистов системы ВОС В. А. Ревуновой, А. С. Рыбушкиной, В. В. Марченко. Высоко оценили комплексный подход к освещению истории и культуры России и Татарстана самые активные читатели библиотеки А. Г. Васильев, Т. Н. Михайленко, А. А. Астионенко, С. А. Силов, С. Э. Филишкевич, М. М. и Н. М. Мансковы, В. В. Гаврилов.

С удовольствием познакомилась с яркими тактильными книгами и самая юная читательница Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых Ульяна Демонина, а также посетители из Москвы, Волгограда и Волжского. Все они высоко оценили уровень представленных изданий, подчеркнув, что выставка смогла продемонстрировать весь колорит татарской культуры для читателей с проблемами зрения.

Индивидуальные экскурсии по выставке будут проводиться до ноября.



«Волжские просторы»

Картинная галерея города-спутника представила горожанам коллективную выставку волжской организации регионального отделения Творческого союза художников России, посвященную памяти Михаила Ивановича Покрашенко.

Свое начало Союз берет от легендарной «вольницы» неофициального искусства знаменитой Малой Грузинской, 28, которая в течение 60–80-х годов прошлого века объединяла многих известных художников, таких как Дмитрий Бисти, Эдуард Дробницкий, Эрнст Неизвестный, Анатолий Зверев и др.

Отделение Творческого союза художников России было создано в Волжском в 2010 году. Оно объединило людей, занимающихся творчеством независимо от возраста, образования и профессии. Его первым председателем стал Михаил Иванович Покрашенко. Памяти художника, который связал свою жизнь с городом-спутником, много лет преподавал в детской художественной школе, являлся автором уникальной учебной программы, и посвящена выставка «Волжские просторы».

Новая экспозиция – это коллективная работа художников и мастеров декоративно-прикладного творчества. Характерной чертой таких выставок всегда является представленное на них разнообразие: пейзажи, портреты, жанровые композиции, натюрморты, декоративные композиции.

Выставка будет открыта до 28 августа по адресу: Волжский, ул. Сталинградская, 2 («Старая школа»). Телефон для справок (8443) 27-76-07.

В день дружбы

В выставочном зале «Эта земля твоя и моя» областного краеведческого музея прошло тематическое мероприятие «Мы вместе!», посвященное Международному дню дружбы.

Гости и жители Волгограда познакомились с этнографическим богатством нашего региона, увидели не только редкие экспонаты из фондовой коллекции музея, но и предметы, представленные национальными общественными объединениями: костюмы, музыкальные инструменты, предметы религиозного культа, быта, сувениры, картины, книги.

Присутствующие узнали, что на территории Волгоградской области в мире и дружбе проживают на протяжении многих столетий представители более 130 национальностей: русские, татары, немцы, украинцы, армяне, евреи, калмыки, казахи, таджики, народы Дагестана, грузины, азербайджанцы, корейцы. Именно в таком порядке и шло заселение и освоение нашего края согласно переписи населения Российской империи 1897 года.

Наследие веков только укрепило имидж многонациональной Волгоградской земли как перекрестка цивилизаций, этносов и культур.



«Таврида.АРТ» ждет молодых творцов

На фестивале «Таврида.АРТ», который пройдет с 15 по 19 августа в Крыму, волгоградские волонтеры культуры не только представят нашу область на масштабном форуме, но и подготовят заявки для участия во Всероссийском конкурсе молодежных проектов.

Участниками «Тавриды.АРТ» станут четыре тысячи молодых людей в возрасте от 18 до 35 лет: резиденты арт-кластера «Таврида» и молодые деятели культуры, искусств и креативных индустрий; блогеры и инфлюенсеры, создатели молодежных пабликов в социальных сетях и представители студенческих СМИ; лауреаты, финалисты и победители проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей»; представители акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ, лидеры волонтерских движений и НКО; участники конкурса «Большая перемена» и их родители; участники Всероссийского фестиваля исторической реконструкции. Впервые к аудиториям присоединятся активные деятели форумной кампании Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), студенты средних и высших учебных заведений.

Молодежь уже ждут тематические арт-кварталы: «Музыка – Танцы», «Народный», «Кино – Театр – Книга», «Диджитал», «Арт-

индустрия», «Форумы и вузы России», «Россия – страна возможностей», «Мы вместе», «Твой ход» и др.

В помощи организации столь масштабного проекта будет помогать всероссийский волонтерский корпус. Волгоградскую область представят 16 добровольцев.

– В этом году в фестивале примет участие достаточно большая волгоградская делегация, поэтому, помимо основного обучения, для ребят в областном учебно-методическом центре «Волонтеры культуры», созданном по региональному проекту «Творческие люди» нацпроекта «Культура» во ВГИИKe, организовали встречу. Это позволило познакомиться с историей проекта и направлениями работы еще до заезда на территорию арт-кластера, – рассказала амбассадор фестиваля «Таврида.АРТ» в нашем регионе Арина Гончарук.

Добровольные помощники подготовили заявки для Всероссийского конкурса молодежных



проектов. Участники фестиваля и команды региональных арт-резиденций поборются за гранты до полутора миллионов рублей на реализацию своих идей.

Так, выдвинула инициативу на конкурс волгоградский волонтер культуры Кристина Копанева: – Мой первый грант называется «Медиа-школа «Волонтеров культуры». Суть проекта заклю-

чается в том, что мы обучим и дадим базовые медиа-знания ребятам, а они потом смогут не только стать медиа-волонтерами, но и войти в состав редакции, которая будет работать по разным направлениям (репортажи, подкаст, статьи в «Добро-журнал» и т. д.). Для меня это первый опыт в грантовом конкурсе, поэтому вдвойне интересно стать участником фестиваля.



Юные таланты отправятся на детский культурный форум в столицу

С 24 по 28 августа в Москве впервые пройдет детский культурный форум при поддержке Министерства культуры РФ. Его участниками станут около полутора тысяч одаренных детей в возрасте от 12 до 17 лет из России, а также делегации из дружественных стран.

Волгоградскую область представят семь одаренных учеников из детских школ искусств Волгограда, Волжского и Дубовки, а также Центральной школы искусств ВГИИКа. Юные таланты будут участвовать в культурно-просветительской программе «Моя Россия – моя Москва» в рамках нацпроекта «Моя Россия».

Детский культурный форум задуман как уникальная площадка, где одаренные дети встречаются друг с другом, педагогами, родителями, лидерами и государственными и общественными деятелями, чтобы заявить о своем видении развития культуры и собственных потребностях для успешной творческой реализации.

Участники фестивальной программы выступят на концертах, пройдут обучающие занятия по интересующим их темам, познакомятся с возможностями профессиональных учебных заведений, пообщаются со своими ровесниками из других регионов, обменяются с ними творческим опытом и обязательно познакомятся с главными достопримечательностями нашей столицы.

Программа форума включает секции по таким тематическим направлениям, как музыка, киноискусство, анимация, изобразительное искусство, хореография, актерское мастерство и другие, а также встречи с деятелями искусств, мастер-классы, экскурсии, фестивальные и просветительские проекты.

На форуме планируется обсудить актуальные вопросы духовно-нравственного развития, представить лучшие практики работы учреждений культуры с детской аудиторией.

По морям, по волнам

Порядка 150 талантливых школьников стали участниками пятой летней смены регионального центра одаренных детей «Волна». С 1 по 14 августа на базе лагеря «Зеленая волна» здесь прошла профильная смена по направлениям «Искусство» и «Спорт» для юных художников, музыкантов и футболистов.

В один из дней лагерь посетила заместитель губернатора Волгоградской области Зина Мерзоева, которая является председателем попечительского совета центра «Волна».

– К работе центра одаренных детей привлечены высококвалифицированные педагоги ведущих вузов региона. Увеличено количество очных образовательных программ, появились новые дистанционные курсы, благодаря которым талантливые школьники могут обучаться в течение всего года по выбранным ими направлениям, – отметила Зина Османова.

В этом году здесь собрались более 70 юных художников из Волгограда и области. Возраст ребят – от семи до семнадцати лет, и большинство из них являются учащимися художественных школ и школ искусств, призерами и дипломантами различных творческих конкурсов и олимпиад.

Зина Мерзоева побывала в мастерских, где занимаются школьники, и высоко оценила профессионализм волгоградских художников-педагогов, под руководством которых юные дарования не только повышают свой уровень, но и знакомятся с новыми направлениями в искусстве.

Так, Татьяна Ковешникова преподает ребятам печатную графику, освоение декоративно-прикладного искусства проходит под началом Марии Антоненко, основам изготовления «горячего» батика и ручной росписи по ткани обучает Татьяна Смирнова, а с книжной графикой знакомит своих учеников Татьяна Кириллова.

Первая половина дня отведена на работу в мастерских, после обеда ребята выходят с этюдниками на пленэр. А подопечные Марии Антоненко на фасаде одного из корпусов лагеря выкладывают цветную мозаику. Ученики Татьяны Ковешниковой осваивают печать при помощи типографской краски и офортного станка на футболках и шопперах. Это



интересный и достаточно современный вариант применения художественных способностей, который визуально сможет оценить практически каждый. Изготовленные своими руками небольшие фигурки керамики юные художники заберут с собой.

Татьяна Смирнова предложила воспитанникам освоить непростую технологию «горячего» батика, выбрав для него натюрморт. На занятиях по книжной графике Ольга Кириллова поможет ребятам проиллюстрируют загадки, и здесь в полной мере можно дать волю фантазии и воображению.

Нина БЕЛЯКОВА
Фото Татьяны КОВЕШНИКОВОЙ

Лина БОРИСОВА:

«Нужно чувствовать то, о чем поешь»



Запись патриотической песни «Встанем» в исполнении воспитанницы хорового отделения Фроловской детской школы искусств Лины Борисовой набрала миллионные просмотры на популярном видеосервисе.

Восьмиклассница неоднократно становилась лауреатом на международных, всероссийских и региональных фестивалях, успешно участвовала в популярном федеральном ТВ-шоу «Голос» и уже хорошо известна за пределами родного города. Запись песни «Встанем» на слова и музыку Ярослава Дронова, которую Лина исполнила в этом году 9 мая на параде Победы во Фролове, набрала около девяти миллионов просмотров на известном видеохостинге, более восьми тысяч человек оставили комментарии, 126 тысяч сделали отметку «Нравится».

– Мы не ожидали, что видео станет таким популярным. Многие люди стали писать положительные комментарии, кто-то даже не мог поверить, что таким голосом может петь девочка, – рассказала Лина.

Преподаватели школы искусств говорят, что особенность ее голоса – в диапазоне: она может брать как очень низкие, так и высокие ноты.

В репертуаре Лины разные песни: от «Богемской рапсодии» до современной эстрады. Но популярной ее сделала патриотическая. Девочка планирует расширить репертуар в этом направлении. Она уверена, что патриотические песни всегда найдут отклик у слушателя. По ее словам, всё дело в том, как их исполнять: нужно чувствовать то, о чем поешь.

– Это очень непросто, эмоции зашкаливают, чувства переполняют. У меня в репертуаре есть песня «Прадедушка», она для меня очень личная. Когда пою, всегда представляю своего прадеда Василия, который воевал. Мурашки бегут по коже. А год назад, исполняя на сцене песню «Это просто война», едва удержалась от слез. Крепилась как могла. Музыка, слова – всё это меня так пробрало. Но понимала, что будет непрофессионально расплакаться во время выступления, поэтому сдерживалась изо всех сил, – поделилась Лина.

Родной текст на разных языках

В Волгоградской областной библиотеке имени Максима Горького состоялась презентация серии книг, в которую вошли произведения известного волгоградского писателя Бориса Екимова, переведенные на несколько языков. В некотором роде это продолжение традиции популярного ранее журнала «Советская литература», издававшегося с 1946-го по 1990 год на семи языках.

Данная серия – это результат работы большой интернациональной команды, прежде всего самого автора, переводчиков-любителей, филологов-русистов, библиотекарей, иллюстраторов, редакторов и издателей – людей, вдохновленных общей идеей сохранить и передать последующим поколениям свои впечатления от прочитанного.

В канун Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России темой II Открытого конкурса переводчиков Your Version решено было объявить произведения прозаика и публициста, почетного гражданина Калача-на-Дону Б. П. Екимова. Выбор автора очевиден еще и потому, что Борис Петрович – наш земляк, мастер живого русского слова и художественного образа, знаток и летописец жизни «простого человека».

«Родной текст на разных языках» является логическим продолжением культурно-просветительского проекта, который направлен на знакомство широкой зарубежной аудитории с русской культурой в целом и волгоградским регионом в частности через литературу и является реальным вкладом в сохранение традиций жителей Донского края.

Участниками проекта стали жители российских городов Волжского, Перми, Набережных Челнов, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Коломны, Чебоксар, а также Минска и Витебска (Белоруссия), Алессандрии (Италия), Пекина (Китай), Тегерана и Исфохана (Иран), Тиништенад-Орличи (Чешская Республика), Днепротровска (Украина), Донецка и Макеевки (ДНР). Все они приложили свои силы, чтобы серия книг «Родной текст на разных языках» увидела свет.

– Надеюсь, эти переводы рассказов Бориса Екимова будут не только востребованы читателями, но и станут важным инструментом в процессе обмена знаниями, мыслями, чувствами между представителями разных национальностей, будут иметь реальное значение для укрепления взаимопонимания и межкультурного диалога между людьми, проживающими в разных странах, а проект «Родной текст на разных языках» будет только расширяться и множиться новыми произведениями родных авторов, – отметила на презентации книг директор Горьковки Светлана Сафронова.

Переводы рассказов Б. П. Екимова – это не первый совместный проект Горьковки, Волгоградского отделения общероссийской обще-



ственной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» и лица № 5 имени Ю. А. Гагарина. В 2019 году к 80-летию Бориса Петровича был издан совместный сборник «Прочтите меня, и вы многое поймете...».

– Проект «Родной текст на разных языках» – это еще одна яркая инициатива. Уверена, что изданные переводы рассказов Бориса Екимова станут востребованными у учителей русского языка и литературы, особенно при работе с иностранцами, изучающими русский язык, – сказала исполнительный директор Волгоградского отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» Оксана Бондарь.

У автора рассказов Бориса Екимова проект вызвал только положительные эмоции:

– Лоан, моя переводчица из Вьетнама, написала: «Нам нравятся ваши рассказы, потому что они очень вьетнамские». Что-то подобное говорили мне итальянцы, американцы. Это объяснимо. Разные языки, разные люди и страны, но душа человека всегда и везде радуется, печалится, а порой плачет об одном – о жизни на родной земле. И поэтому хорошая художественная литература не может быть принадлежностью одного народа. Она для всех.

Ранее изданные книги уже подержали в руках

первые читатели – иностранные студенты, слушатели подготовительных курсов Волгоградского государственного технического университета. Они встретились в стенах Горьковки, прочитали вслух рассказы на разных языках, а затем поделились своими впечатлениями.

– Прочитала книгу «Рыба на сене», переведенную на персидский. Текст был о рыбе на сене и о том, как ее лучше приготовить. После прочтения мне захотелось съесть рыбу! – поделилась Мохаммади Арезу из Ирана.

– Мне понравился рассказ «Чай по-калачевски». Я хочу выпить такой чай в Иордании, когда вернусь домой, – рассказал Альшавахнех Бахаа Альдин Джалал Анис.

Сейчас вся серия книг «Родной текст на разных языках» находится в фондах Волгоградской областной библиотеки имени Максима Горького. Все желающие могут прийти и познакомиться с книгами серии («Чай по-калачевски», «Рыба на сене» и «Арбузный мед»), в том числе и иностранные студенты, изучающие русский язык.

Издание предназначено для литературоведов и специалистов в области перевода, преподавателей высших учебных заведений, школ, работников библиотек, студентов, а также для тех, кто интересуется творчеством писателя.



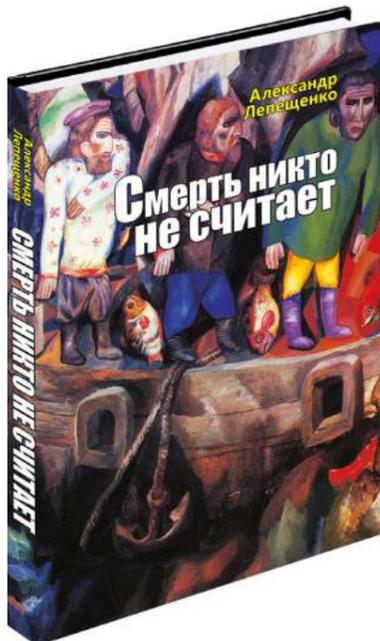
«На край человеческой души»

Журнал «Российский колокол» начал публиковать роман волгоградского прозаика Александра Лепешенко «Смерть никто не считает». Отдельные главы ранее представили читающей публике такие российские литературные «толстяки», как «Нева», «Волга – XXI век», «Камертон», «Приокские зори» и «Образ». Состоялась публикация и в греческом журнале «9 Муз». Полностью произведение можно прочитать также в сети. Книга издана на «ЛитРес» под брендом Eksmo Digital.

О чем же роман Александра Лепешенко? «Смерть никто не считает» – произведение, в котором всё поверяется классиком русской и мировой литературы Ф. М. Достоевским. Бермудская «зона» с многочисленными чудесами и таинственным Стражем порога, наконец, сам Океан – вовсе не главные герои. Главные – это русские моряки-подводники, попавшие «в тиски экстремальной нравственности». А их подлодка – «исповедальная барокамера, где нагнетается такое моральное давление, под которым память выдает подспудное».

Достоевщина? Скорее, «пропетая сердцем сказка про Человека». Человека, который возвысил голос и сказал, что «бытие только тогда и есть, когда ему грозит небытие». Конец света. Ядерный апокалипсис.

– В новой книге Александра Лепешенко роман о литературе – от Мелвилла и Селина до Достоевского и Платонова – превращается в роман с литературой, порождая причудливый симбиоз постмодерна и классики; а рассказ о русских моряках-подводниках – в путешествие по следам Беньяна и Данте, «на край человеческой души». Проза, которую нельзя забывать, – свое мнение выразил доктор филологических наук Александр Млечко.



Прочитать главы из романа можно здесь: <http://ros-kolokol.ru/sovremennaya-proza/smert-nikto-ne-schitaet.html>

справка «ГК»

Литературный журнал «Российский колокол» издается с 2012 года в Москве. В издании публикуются произведения писателей и поэтов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, очерки и эссе на общественно-политическую тематику, литературные обзоры и критические статьи. За годы существования «Российского колокола» среди его авторов были такие признанные мастера слова, как Роман Сенчин, Сергей Есин, Евгений Рейн, Александр Проханов, Юрий Поляков, Юрий Мамлеев и Владимир Костров.

Тираж журнала – 20 тысяч экземпляров. При этом в рамках приложения к нему выпускается одноименный альманах тиражом пять тысяч экземпляров, что позволяет авторам выйти к широкому читателю. Оба издания распространяются не только в нашей стране, но и за рубежом: в США, Израиле, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Германии, Польше, Чехии, Венгрии, Швеции, Норвегии, Дании, Греции, Македонии, Болгарии и других странах.

Кто живет в фэндоме том?

Волгоградский клуб любителей фантастики «Ветер времени», с недавних пор носящий имя Бориса Загороднего, в летнее время живет весьма насыщенной и разнообразной жизнью.

Всемирный день фантастики, который выпадает на самый разгар нашего жаркого лета, был отмечен традиционно дружно и сплоченно – за Волгой. Подробный фотоотчет о прошедшем событии можно увидеть на страничках его участников в соцсетях «ВКонтакте». Тематические же мероприятия клуба проходят в одном из залов на четвертом этаже Горьковки. Так, недавно одной из тем собрания стало обсуждение книги Роберта Хайнлайна «Свой чужеземец в чужих землях», приуроченное к его 115-летию.

Также состоялась презентация книги нашей землячки – современной поэтессы, писательницы, певицы и композитора Фелиссы Белиол. Ее произведение «Ведьма рубиновой башни» считается популярным и востребованным на нынешнем рынке фэнтези. Этому можно верить на слово либо познакомиться с творчеством автора и составить о нем свое мнение.



Библиотеки нового поколения

Интеллектуальные образовательные центры, сочетающие красивый дизайн, функциональность, удобство и многообразие. А еще места для встреч, общения со сверстниками, просмотра кинофильмов – всё это о современных модельных библиотеках.

Модернизация библиотек по модельному стандарту стала частью системной работы Волгоградской области по обновлению культурных площадок. В рамках регионального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура» библиотеки капитально ремонтируются, комплектуются современным мультимедийным оборудованием, новыми книгами и мебелью, библиотекари проходят обучение в Российской государственной библиотеке.

Основная особенностью модельных библиотек – наличие нескольких отдельных зон, в которых дети могут учиться новому ремеслу. Это может быть творческая мастерская, компьютерный зал, студия анимации и т. д. Главное, чтобы посетителям было интересно. Такие библиотеки сразу становятся центрами притяжения для местных жителей.

Уже работают модельные библиотеки в Палласовском, Октябрьском, Иловлинском и Среднеахтубинском районах, в Камышине, а также две в Волжском. В этом году еще одна модельная библиотека откроется в Кумылженском районе. Здесь уже завершены ремонтные работы, закуплены оборудование и мебель.

Популярное место в дни летних каникул

Постоянными посетителями Центральной городской библиотеки Волжского стали члены дневного клуба «Эврика». Ежедневно около 30 ребят с огромным удовольствием играют в виртуальные игры с голосовым помощником «Алиса».

Среди самых популярных – хорошо всем известные игры «Города», «Самый умный», «Гарри Поттер», «Тайны темного лабиринта» и другие. Подружки с большим интересом осваивают и другие возможности Яндекс-станции. Например, во время проведения мастер-классов по развитию мелкой моторики преподаватели включают для ребят аудиокнижки. Девочка слушает небольшие рассказы, которые входят в курс школьной программы по литературе. Такое сочетание деятельности еще больше тренирует и развивает память.

– Новая модельная библиотека стала настолько популярным местом среди горожан, что здесь ежедневно с самого утра и до закрытия многолюдно, – рассказывает заместитель директора по библиотечной работе Наталья Крижановская. – Наши маленькие читатели полюбили уютные детские залы для чтения, обучения и игр, которые оснащены специальной мебелью для детей, бизбордами, футбольными столами, цифровыми игровыми приставками, оборудованием и играми партнеров. Наличие современного и разнообразного по назначению оборудования превратило библиотеку в настоящий мультимедийный центр.

Молодежное игровое пространство

Иловлинская межпоселенческая центральная библиотека стала настоящим центром притяжения для молодежи. Здесь реализуется проект «Игровая зона в библиотеке», который пользуется большой популярностью.

Цель проекта – создание в модельной библиотеке клуба настольных игр, который станет открытой игровой площадкой, местом живого общения, отдыха и творчества молодежи, хорошей альтернативой компьютерным играм и социальным сетям. Молодые люди могут в комфортной среде интересно проводить время.

Настольные игры, находящиеся в анти-кафе библиотеки, помогают молодежи на время забыть о виртуальной жизни, проблемах и спокойно насладиться моментами живого общения.

– Каждую пятницу предлагаем иловлинцам воспользоваться любимыми настольными играми из коллекции библиотеки или принести свои. У вас будет прекрасная возможность интересно провести время и пообщаться с друзьями, – пригласила директор Иловлинской межпоселенческой центральной библиотеки Елена Савенко.



Провели досуг и просветились

В Центральной городской библиотеке имени Михаила Шолохова в Камышине, на базе которой создана модельная библиотека, для подопечных отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов центра социального обслуживания населения врач-геронтолог Ярослав Копанев прочитал лекцию «Профилактика коронавирусной инфекции».

Удобно расположившись в многофункциональном зале, слушатели старшего возраста узнали о том, что грипп, коронавирусная инфекция и другие острые респираторные вирусные инфекции находятся на первом месте по числу ежегодно заболевающих людей. Доктор подчеркнул, что особо тяжело переносят инфекцию пожилые люди. Для этой возрастной группы очень опасны осложнения, которые могут развиваться во время заболевания.

Слушатели активно беседовали с врачом, задавали вопросы. Специалист по социальной реабилитации Камышинского центра социального обслуживания населения Елена



видах деятельности, выяснили, какими качествами должен обладать электрик, полицейский или строитель и т. д. Свои знания о профессиях ребята закрепили участием в играх и конкурсах.

– Дети пришли к выводу, что нужно уважительно относиться к любому труду: все профессии нужны, все профессии важны, – отметили в библиотеке.

Мероприятие проходило в комфортных условиях модельной библиотеки, которая сочетает удобные зоны для чтения и других занятий и современное оборудование, что вместе привлекает аудиторию разных возрастов.

Пространство для военного судостроения

В рамках областной акции «По морям, по волнам» в Среднеахтубинской модельной библиотеке «Импульс» прошло мероприятие, приуроченное ко Дню Военно-морского флота России. Мастер-класс «Морскому флоту быть!» с применением современных технологий 3D-моделирования был предназначен юношеской аудитории.



Шеремет поблагодарила сотрудников модельной библиотеки за помощь в проведении мероприятия, которое помогло людям пожилого возраста познакомиться с причинами возникновения, симптомами, течением болезни, лечением и профилактикой вирусного заболевания.

– Модельная библиотека Камышина успешно выполняет свою функцию, став в летний период местом систематического коллективного проведения досуга и получения профилактических социально значимых знаний, что значительно улучшает положение граждан старшего поколения, – отметила заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки имени Михаила Шолохова.

Школьникам рассказали о выборе будущей профессии

В модельной библиотеке Октябрьского района регулярно проходят детские мероприятия. Так, недавно здесь состоялся познавательный час «Мир в разрезе профессий» для ребят из летнего оздоровительного лагеря средней школы № 1.

Встреча проходила с использованием современного мультимедийного оборудования. Школьники узнали о разных профессиях, поговорили о пользе труда, вспомнили пословицы и поговорки, связанные с этим понятием, а затем совершили увлекательное путешествие в мир профессий. В игровой форме они попробовали себя в разных

«Талантливый зал» библиотеки в этот день превратился в пространство для военного судостроения. Ребята с большим интересом прослушали рассказ о 300-летней истории достижений военных моряков, истории праздника и о том, как отмечают его в городах нашей страны, где есть морской порт.

Современное мультимедийное оборудование позволило участникам с удовольствием посмотреть видео высокого разрешения о российском военно-морском флоте, его надежной боевой технике: мощных ракетных крейсерах, атомных подводных лодках, противолодочных кораблях, десантных судах и самолетах морской авиации. Эта техника эффективно работает в умелых руках военно-морских специалистов, которые продолжают и развивают славные традиции ВМФ России.

Также ребята поучаствовали в викторине на знание военно-морских терминов, слушали песни, читали стихи, выбрали книги для домашнего чтения с импровизированной выставки.

Но самое главное участников встречи ждало впереди – они разбирались в сложностях 3D-технологий, после чего поставили на печать объемную модель российского бронированного артиллерийского военного корабля. А пока запрограммированный 3D-принтер работал, специальными красками раскрашивали подготовленные заранее модели линкора. В конце мероприятия состоялась фотосессия, а свои поделки ребята забрали с собой, чтобы оставить их себе или подарить близким.



Умножающий могущество

19 августа исполняется 85 лет со дня рождения Александра Вампилова – выдающегося советского писателя и драматурга.

По мнению литературных критиков, он был последним отечественным драматургом мирового уровня. Современники отмечали, что Вампилов всю жизнь балансировал на грани обыденного и рискованного, постоянно находился в поиске собственного уникального творческого пути и никогда не допускал фальши в своих произведениях.

Рожденный в непростое время

Родился он в Иркутской области в 1937 году, в непростое для страны время. Это оставило неизгладимый след в его трудной и во многом трагической биографии.

Предками Александра по линии отца были ламы, а по материнской – священники православной церкви. И фамилия писателя имеет тибетские корни. Один из его предков носил имя Вампил, которое можно перевести на русский язык как «умножающий могущество».

Саша стал четвертым ребенком в семье. Его отец, прекрасно образованный интеллигент, знавший несколько иностранных языков, был директором местной школы в селе Кутулик. В той же школе учителем математики работала его жена. Семейному счастью положил конец донос в НКВД, в котором говорилось, что директор вынашивает идею объединения Бурятии с Монголией. Ему был вынесен смертный приговор, и в начале 1938 года недалеко от Иркутска его расстреляли. Реабилитирован отец писателя лишь в 1957 году.

Истоки призвания

Окончив школу, Вампилов принял решение поступить на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета. Ему это удалось только на следующий год. Здесь он и начал свою писательскую деятельность.

В скором времени Александр Вампилов понял: его призвание – творить. Он не переставал работать над своими сочинениями ни днем, ни ночью, ни даже на лекциях. Ему удалось объединить вокруг себя многих студентов, у которых также была страсть к литературному творчеству. В 1957 году Александр под псевдонимом А. Санин публикует свой первый рассказ «Персидская сирень», в следующем году – второй, «Стечение обстоятельств». Это произведение дало название первому сборнику рассказов Вампилова (1961).

Будучи студентом пятого курса, он стал сотрудником иркутской газеты «Советская молодежь». Молодому литератору доверили освещать такие значительные события, как ход строительства городов в Иркутской области и сооружение Братской ГЭС.

Его стиль изложения выгодно отличался от принятых в публицистике: он стремился не использовать общепринятые, устоявшиеся конструкции, а предпочитал облекать публикации в форму фельетона или очерка. В 1965 году Александр Вампилов стал членом Союза писателей.



Большой драматург

Через два года работы в редакции его посылают в Москву учиться на Высшие литературные курсы. Тогда же Вампилов проявляет талант на новом поприще – он пишет одноактные пьесы «Воронья роща», «Сто рублей новыми деньгами» и другие, а в 1964 году – первую большую комедию «Прощание в июне». Она стала первой поставленной пьесой молодого драматурга – успешная премьера прошла в драматическом театре литовского города Клайпеда. Но крупнейшие столичные театры ставить произведения Вампилова не спешили.

Лишь в 1970 году в Ленинграде был поставлен «Старший сын» – единственное произведение

автора, спектакль по которому при его жизни состоялся в крупном театре. В 1968-м драматург пишет свою самую известную пьесу – «Утиная охота». Последней большой работой Александра Валентиновича стала пьеса «Прошлым летом в Чулимске».

Печальный исход и признание

Писатель трагически погиб 17 августа 1972 года, два дня не дожив до своего 35-го дня рождения. В этот день он поехал с товарищами на Байкал, который одновременно и привел его в восхищение, и внушал страх своей таинственной энергетикой. Они плыли по озеру с приятелем на моторной лодке, которая неожиданно перевернулась от удара бревна-топляка.

Друг смог спастись, зацепившись за лодку, Вампилов поплыл в сторону берега. Оставались считанные метры, он уже доставал ногами до дна, но в этот момент под воздействием физической нагрузки в совокупности с ледяной водой глубочайшего озера мира у него случился сердечный приступ, ставший роковым.

После трагической гибели Александра Валентиновича на его столе остался лежать незавершенный водеvil «Несравненный Наконечников».

Начиная с 1987 года в Иркутске стали ежегодно организовывать театральный фестиваль в память о писателе, через десять лет получивший статус всероссийского. В 2001 году ему было дано название – Всероссийский театральный фестиваль современной драматургии имени Александра Вампилова. В честь Вампилова назван астероид № 3230.

Подготовила Нелли ФЕДОРОВА

«Ты рисуй, парень, будешь Репиным!»

Такую судьбоносную фразу услышал мальчик, чье детство прошло в военном Сталинграде. Это напутствие прозвучало от солдата, случайно увидевшего его скромные наброски, сделанные на бумаге.

Об этом давнем случае напомнил научный сотрудник Волгоградского областного краеведческого музея Сергей Бородуля во время открытия памятной выставки «История страны в лицах», посвященной 85-летию со дня рождения народного художника РФ, почетного гражданина города-героя Волгограда скульптора Виктора Георгиевича Фетисова. Всю свою жизнь он посвятил творчеству и родному городу.

Наши краеведы, к большому сожалению, не могут похвастаться большой коллекцией произведений Виктора Фетисова – значимая часть хранится в семьях наследников и ВМИИ. В музейных фондах находится лишь ряд экспонатов: бюсты известных людей нашего времени, печатные материалы, рассказывающие о жизни и творческом пути известного скульптора. В небольшой юбилейной экспозиции волгоградцам представили небольшую по размеру гипсовую скульптуру Петра I, а также личные вещи, альбомы с его работами, эскизы скульптур, документы и фотографии...

Виктор Георгиевич потратил много сил и времени, чтобы сделать Волгоград красивее и сохранить в памяти его потомков богатое наследие предков. «Когда думаю о своем возрасте, становится не по себе, – признавался Виктор Фетисов. – Сколько всего за свои годы создал Пушкин! А мне уже столько лет и что создал я... Но тем не менее хочется за те годы, которые отвела мне судьба, отдать все силы и талант следующему поколению».



Он был в составе группы скульпторов, приглашенных народным художником СССР Евгением Вучетичем для работы на Мамаевом кургане. Молодой тогда скульптор гордился тем, что ему довелось участвовать в создании известного всему миру историко-мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы». Впоследствии Фетисов стал автором и исполнителем мемориала «Дом Павлова», памятника первостроителям тракторного завода, мемориального комплекса «Крыло Икара» в Ахтубинске и многих других.



Спустя годы многие скульптуры мастера можно встретить во многих уголках нашего города и области. Памятники, которые создал народный художник, можно перечислять очень долго. Из его мастерской вышли в свет образы Александра Пушкина, Феликса Дзержинского, Георгия Жукова и многие другие. Не осталась без внимания и столица российской провинции, где появилась знаменитая Коза – символ этих мест и промыслов... В свое время работы Фетисова приобретали многие музеи искусств нашей страны.

Виктор Георгиевич ушел из жизни в 2018 году. Лейтмотивом его творчества были его же собственные слова: «Хочу воспеть мужество и красоту человека сильного». И действительно, это благородное желание отобразить цельность и мужество известных личностей, их внутреннюю красоту всегда чувствовались в выборе персонажей и сюжетов его работ.

С самого начала самостоятельной профессиональной деятельности тема героизма и подвига стали для него одними из ведущих. Определился и наиболее отвечающий всем требованиям жанр – портрет. Таким образом была создана целая галерея образов таких известных людей России, как маршал Георгий Жуков, легендарный летчик Алексей Маресьев, снайпер Василий Зайцев, девушки, героини Великой Отечественной войны, Зоя Космодемьянская и Гуля Королева. Наши современники народные артисты Павел Серебряков, Эдуард Серов, Станислав Говорухин, писатель Юрий Бондарев, нежно им любимая и опекаемая Маргарита Агашина и другие...

Последняя персональная выставка Виктора Фетисова, приуроченная к его 80-летию и проходившая в Волгоградском музее изобразительных искусств имени Ильи Машкова, собрала более двухсот экспонатов, включающих скульптуру, живопись, фотографии, проекты и эскизы. Думается, что творчество этого большого мастера ждет своих исследователей и летописцев.

Нина БЕЛЯКОВА

Фото Владимира МАТЮШЕНКО





Встреча с живописцем

Музей Машкова пригласил горожан на творческую встречу с волгоградским художником Владимиром Шолохом.

Гости собрались в основном здании музея на проспекте Ленина в пространстве выставки «Художник в городе», и не случайно – в экспозиции представлены несколько работ мастера: «Солнечный день на набережной», «Путиндороги», «Водоканал» и серия «В автобусе». Владимир Шолох – известный живописец, график, педагог, член Союза художников России, заслуженный работник культуры РФ.

Собравшиеся увидели произведения автора, поговорили о пейзаже, поиске интересных видов и сюжетов в городском пространстве современным художником. Кроме того, Владимир Шолох показал свои новые графические работы, созданные в поездках по России.

Выставка «Художник в городе» открыта до 26 сентября, представленные на ней 120 произведений знакомят с графикой авторов авторами Царицына – Сталинграда – Волгограда за последние 100 лет.

Традиционно музей Машкова в рамках каждого выставочного проекта проводит интеллектуальную и творческую программу, и данная выставка не стала исключением – в пространстве экспозиции «Художник в городе» уже состоялся ряд интересных мероприятий. Это экскурсии и мастер-классы от известных волгоградских художников Татьяны Ковешниковой и Татьяны Антиповой. Планируется проведение творческих встреч с художником Еленой Сивишкиной и дополнительно – с Татьяной Ковешниковой.

В регионе откроются новые кинозалы

По результатам федерального конкурса Фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд кино) оборудование для новых кинозалов поступит в этом году в учреждения Волжского, Николаевска, Иловли и Михайловки.

Конкурс направлен на поддержку отечественных кинокомпаний и кинозалов, которые позволят более широкому кругу зрителей увидеть на экранах национальные фильмы. Программа реализуется в рамках мероприятия «Создание условий для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью до 500 тысяч человек» федерального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура». Всего в этом году отобраны 103 кинозала из населенных пунктов, представляющих 49 субъектов РФ.

В Волгоградской области до конца года будут оснащены современным цифровым оборудованием кинозалы комплексного молодежного центра «Юность Волжского», районные дома культуры в Иловле и Николаевске, а также Дворец культуры в Михайловке. Каждой отобранной организации будет выделено девять миллионов рублей на закупку и установку современного цифрового оборудования.

Так, после поступления средств от Фонда кино КМЦ «Юность Волжского» приобретет мощный проектор, компьютеры, проведет подготовку зала и ревизию действующих инженерных коммуникаций.

– В результате мы станем киноплощадкой, отвечающей самым передовым требованиям времени и пожеланиям волжан. Жители нашего города очень любят кино, уличный кинотеатр, который появился у нас пару лет назад, пользуется просто невероятной популярностью, – прокомментировала итоги конкурса руководитель КМЦ «Юность Волжского» Елена Кочнева.

На сегодняшний день в муниципалитетах региона функционируют 30 современных кинозалов. В 2021 году их посетили почти 252 тысячи человек. Всего с 2016 года благодаря нацпроекту «Культура» модернизировали 26 кинозалов и кинотеатров. Обновление материально-технической базы еще в четырех учреждениях выполнено за счет средств муниципалитетов и внебюджетных источников.



В объективе наследники Победы

В Центральной городской библиотеке имени Михаила Шолохова в Камышине состоялась премьера патриотического документального фильма, посвященного 80-летию Сталинградской битвы.

Автор фильма камышанин Илья Бгатов в своей киноработе рассказал о жизни и деятельности местного поискового отряда «Багратион» и его руководителе Андрее Бурняшеве.

– Клуб является образцом правильного патриотического воспитания. Этот фильм – дань уважения Андрею Бурняшеву и его большой патриотической работе, – рассказал автор фильма.

Зрители, собравшиеся в зале модельной библиотеки, увидели на экране, как юные члены клуба «Багратион» вместе с руководителем совершают выезды для поиска останков участников Сталинградской битвы, устанавливают личности погибших воинов, ищут и находят их родственников или устраивают перезахоронение в братской могиле.

Многие найденные вещи стали основой для создания музея Сталинградской битвы. Знакомая с его экспонатами, Андрей Бурняшев подчеркнул, что современные воины, участвующие в специальной военной операции на Украине, проявляют такой же героизм в борьбе с современным фашизмом, как и их деды и прадеды при защите Сталинграда от немецко-фашистских захватчиков.

Зрители пришли к выводу, что таких фильмов патриотического характера должно быть больше, особенно сейчас. Нельзя забывать героизм участников Сталинградской битвы, чтобы сегодня защищать наше настоящее и смело смотреть в будущее.

– Современное мультимедийное оборудование, приобретенное модельной библиотекой в рамках нацпроекта «Культура», позволило провести премьеру фильма в комфортных условиях, на высоком техническом уровне и в хорошем качестве, – отметил Илья Бгатов, выражая благодарность коллективу модельной библиотеки по окончании мероприятия.

Новые программы от Звездного дома

До конца лета Волгоградский планетарий познакомит своих посетителей с премьерными научно-познавательными лекциями «Вслед за кометой», «Путешествие через время и пространство» и «Пионеры космоса». Все они доступны по «Пушкинской карте».

Так, в ходе познавательной лекции «Пионеры космоса», которая состоится 24 и 28 августа, можно узнать об истории отечественных пилотируемых космических полетов. Что представляли собой космические корабли серии «Восток» и «Восход», кто первым из землян вышел в открытый космос, какие корабли в настоящее время служат нашим космонавтам, как они живут и работают на орбитальных станциях, как готовятся к полету? Мечта стать космонавтом в нашей стране вполне реальна, ведь работы в космосе хватит еще надолго.

Познавательная лекция «Путешествие через время и пространство» позволит перенестись в древние времена, а также попутешествовать в космосе. Участники программы вместе с главными героями, девочкой Машей и мальчиком Светозаром, увидят Землю из космоса и через тоннели в космическом пространстве, «кротовые норы», совершат космическое путешествие к планетам далеких звезд. Показ 30 августа.

Как кометы повлияли на течение жизни на Земле? Каковы их орбиты? Откуда они прилетают? Какие миссии предпринимались для изучения «хвостатых звезд»? Об этом можно узнать из познавательной лекции «Вслед за кометой» 27 и 29 августа. Справки по телефону (8442) 24-18-80.



Оперные перспективы

Звезда мировой оперной сцены Хибла Герзмава приглашает молодых волгоградских музыкантов на I Международный конкурс вокалистов и концертмейстеров. Его победители и лауреаты получат не только достойные призы, но и возможность дебютировать в Большом и Маринском театрах, Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и «Геликон-опере».

Международный конкурс, целью которого является поиск новых талантов и дальнейшее их продвижение в мире оперного искусства, пройдет с 11 по 22 января будущего года в Москве в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Оперная дива Хибла Герзмава является художественным руководителем музыкального состязания.

Для участия в конкурсе приглашаются вокалисты и концертмейстеры в возрасте от 18 до 35 лет – выпускники музыкальных вузов, артисты и служащие учреждений куль-

туры. Заявки принимаются до 30 сентября по форме, размещенной на сайте конкурса <https://competitionhibla.ru/>.

Участников, прошедших в отборочный тур, пригласят в Москву. Расходы на проезд и проживание конкурсантов в столице берет на себя Фонд Хиблы Герзмава.

Жюри и наставники конкурса, звезды не только оперной сцены, будут делиться своим бесценным опытом с конкурсантами. Успехи победителей и лауреатов можно будет наблюдать в трансляциях на телеканале «Россия-Культура», официальном сайте и в соцсетях конкурса.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

ХИБЛЫ ГЕРЗМАВА

ВОКАЛИСТЫ ОТ 18 ДО 35 ЛЕТ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ ОТ 22 ДО 35 ЛЕТ

ПРИЁМ ЗАЯВОК С 1.06 ДО 30.09.2022 НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ

11—22 ЯНВАРЯ 2023

МОСКВА

WWW.COMPETITIONHIBLA.RU

В ожидании арбузного праздника

С 26 по 28 августа в Камышине под девизом «Арбузная столица победами Петра гордится!» состоится XIV Арбузный фестиваль, приуроченный к 354-й годовщине со дня основания города. В преддверии уже ставшего традиционным события проводятся различные конкурсы, в которых могут принять участие все желающие.

В течение всех фестивальных дней на цирковой площади (район Бухты) будет проходить ярмарка прикладников города Камышина и районов Волгоградской области «Арбузный разгуляй». Мастерам, желающим принять участие в ярмарочных мероприятиях, необходимо подать заявку заранее. Подробная информация по телефону (84457) 4-89-81.

27 августа здесь же пройдет конкурс «Арбуз-экспо – 2022» – конкурс на самый большой арбуз. Принять в нем участие могут бахчеводы, подавшие заявку в отдел потребительского рынка и предпринимательства. Подробная информация по телефону (84457) 4-65-70.

В этот же день во время «Петровских встреч» в парке Топольки состоится конкурс «Арбузный сувенир» на лучшую арбузную символику, выполненную из любых материалов, в любой технике и стиле. Подробная информация по телефону (84457) 5-35-18.

Запланирован и еще один традиционный и любимый многими конкурс «Арбузные фантазии». Проявить свои способности можно в двух номинациях: «Приготовление и оформ-

ление блюд из арбузов» (для хозяйствующих субъектов) и «Художественная нарезка арбузов» (для всех желающих). Подробная информация по телефону (84457) 4-67-70.

28 августа Парк культуры и отдыха имени Комсомольцев-добровольцев приглашает на развлекательную и конкурсную площадку «Арбузное кутюр-шоу». Здесь пройдут конкурсы для самых модных участников: «Арбузные малыши» – для молодых родителей с оформленным оригинальным способом детским транспортом – колясками или велосипедами (подробная информация по телефону (84457) 2-02-90); «Карнавальная променада» – для участников, собственноручно изготовивших костюм с использованием арбузной тематики. Заявки принимаются до 24 августа по телефону (84457) 4-89-81.

Камышинский историко-краеведческий музей принимает работы на конкурс изобразительного искусства «Камышинский арбуз», в котором могут принять участие как профессионалы, так и любители по направлениям живопись и графика. Подробная информация по телефону (84457) 4-89-81.



Песни над Хопром

На территории «Левыкинского городка» Петровского сельского поселения Урюпинского района впервые состоялся межрайонный фестиваль традиционной казачьей культуры «Пусть льются песни над Хопром».

Интерактивная площадка расположена в живописном месте на берегу небольшой реки Каменки. Это своеобразная площадка для возрождения традиционных ремесел, способная привлечь внимание и детей, и взрослых. Отчасти она отражает структуру казачьего городка XVI–XVII веков. Временные рамки проекта выбраны не случайно, поскольку на протяжении уже нескольких лет сотрудники Урюпинского историко-краеведческого музея ведут научные изыскания по истории и культуре Хоперского казачества этого периода. В результате выявлены все городки, в том числе и Левыкинский, которые упоминались в архивном документе 1698 года, расположенные на территории современного Урюпинского района.

Именно на этой площадке впервые и проходил фестиваль, на котором собрались творческие коллективы и солисты из 13 муниципальных образований нашей области, выступил Государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля». В течение всего дня работала выставка мастеров декоративно-прикладного искусства «Радуга ремесел», а керамическая мастерская «Эйдос» пригласила гостей на мастер-классы по керамике и изготовлению традиционной народной куклы.

Также программа фестиваля включала обзорную экскурсию по экспозиции казачьего поселения «Левыкинский городок», во время которой музейщики познакомили гостей праздника с казачьим бытом и жизненным укладом прошлых столетий. Настоящим подарком для всех гостей стало угощение традиционной хоперской ухой и чаем из трав. Завершилось мероприятие праздничным фейерверком.

Учредители фестиваля – администрация Урюпинского района и областной центр народного творчества при поддержке комитета культуры. Фестиваль «Пусть льются песни над Хопром» является социально значимым мероприятием, направленным на пропаганду культурного казачьего наследия, этнокультурного развития народов России, проживающих на территории нашего региона.



Живая музыка делает нас счастливее

На главной сцене Центра культурного развития «Юность» в Суrowsикине впервые прошел фестиваль живой музыки «Родной fest». В масштабном музыкальном марафоне выступили знакомая суrowsикинцам группа «Эверест», а также лучшие кавер-группы Волгограда: «Мегаполис брасс бэнд», «Мадрид» и «Третий Рим».



Первый «Родной fest» подарил местным жителям уникальную возможность окунуться в атмосферу настоящего музыкального праздника на родной земле. Инициатором проведения фестиваля стал уроженец Суrowsикина музыкант Евгений Тарасов – лидер кавер-группы «Третий Рим».

– Я трепетно отношусь к своему городу, с ностальгией вспоминаю первые выступления на сцене ДК, атмосферу, царившую в концертном зале, настроение зрителей. Давно хотелось организовать здесь музыкальный фестиваль. В Суrowsикине достаточно много талантливых, интересных и неординарных людей, любителей музыки разных направлений, музыкантов, пусть даже тех, которые давно здесь не живут, но помнят, любят и навещают родные места, – рассказал Евгений.

Фестиваль стал хорошим поводом для давних друзей собраться на одной сцене, в одном зале. Кроме того, музыкальный марафон проходил в рамках акции против наркотиков, и выступления творческих коллективов являлись своеобразным призывом в пользу здорового образа жизни. Организаторы надеются, что «Родной fest» станет в Суrowsикине ежегодным.



И швец, и жнец, и в бою молодец!

В Кумылженском районе состоялся областной фестиваль казачьей культуры.

Творческие коллективы и мастера из Волгоградской, Ростовской, Воронежской, Самарской и Белгородской областей, Карачаево-Черкесской Республики и Татарстана стали участниками областного фестиваля традиционной казачьей культуры «Золотой щит – казачий Спас». Масштабное мероприятие прошло на берегу Хопра в станице Кумылженской.

Свое мастерство продемонстрировали более 100 мастеров декоративно-прикладного творчества и мастеров народных художественных промыслов и ремесел из 16 муниципальных образований нашей области и шести регионов России. Участников и гостей фестиваля ждал гала-концерт творческих коллективов, работали тематические площадки.

Началось мероприятие со спортивных показательных выступлений конного клуба имени генерала Я. П. Бакланова из Суrowsикина на площадке «Молодецкие забавы». Каждый зритель фестиваля смог испытать себя, посоревновавшись в стрельбе из лука, метании ножа и копыя, рубке лозы.

После этого гости праздника под исполнение народных песен прошли на главную улицу, где расположился «Каза-

чий городок» с ярмаркой мастеров декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Здесь же можно было познакомиться с бытом казаков и их традициями: в подворьях прошли мастер-классы по приготовлению традиционных казачьих блюд, технике плетения из бересты, лозы, тесьмы, изготовлению народной игрушки. Мастера представили выделку из кожи, литье из бронзы, прядение, работы по дереву, ткачество, вязание.

Фестиваль открыла хореографическая композиция «Славься, наш казачий край!», представленная детскими коллективами. Всего на сцене выступили 18 фольклорных ансамблей из 10 муниципальных образований Волгоградской области и Волгограда. Финальным аккордом праздника стал яркий фейерверк.

Впервые фестиваль «Золотой щит – казачий Спас» в нашей области прошел в 2015 году и с тех пор традиционно собирает около трех тысяч человек из разных уголков России. В этом году масштабное культурное событие возобновило свою работу после двухлетнего перерыва, связанного с пандемией. Проведение традиционного ежегодного смотра-конкурса направлено на сохранение самобытной культуры и казачьих традиций.

Фильмы, которые ждем с нетерпением

В декабре волгоградских любителей короткого метра ждет IX Международный фестиваль кино «Вкратце!». Организаторы Дней короткометражного кино приглашают фильмы из российских регионов. Заявки на участие в конкурсном отборе принимаются до 1 сентября.

Кинофестиваль в Волгограде проводится с 2013 года, а с 2016-го открыт для широкого международного участия. В предыдущие годы на киносмотре представлялись фильмы из России, стран СНГ, Европы, Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии и других регионов мира. В селекции и конкурсной программе из нашей страны традиционно участвуют выпускники киношкол, киностудии и независимые кинематографисты со всей России.

Уже сейчас конкурсная комиссия рассматривает фильмы из Волгограда, Ростова-на-Дону, Самары, городов Урала, Сибири, Центральной России. На данный момент оргкомитет получил более 200 заявок и прием работ продолжается.

Творческое состязание пройдет по трем направлениям: основной международный, детский международный и региональный российский. У организаторов есть планы устроить специальный показ фильмов волгоградских авторов.



На конкурс принимаются короткометражные фильмы в категориях: игровое, документальное кино, анимация, экспериментальное кино и видеоарт; отдельно выделена категория кино для детей. Хронометраж фильмов – до 25 минут. Условия и форма подачи заявки опубликованы на официальном сайте кинофестиваля.

В этом году «Вкратце!» посвящен исследованию темы универсального и уникального в обществе, культуре и человеке. Организаторы фестиваля уверены: кино говорит на множестве языков, и каждый – новая речь о человеке. Прошлые концепции проведения киносмотрас касались вопросов коммуникации, понимания

другого, взаимоотношения поколений, границ в широком смысле слова.

Международный кинофестиваль короткометражных фильмов «Вкратце!» состоится в нашем городе в девятый раз. Ежегодно на селекцию поступают сотни заявок, в том числе с 2018 года – кино для детей. Зрители смотрят десятки лучших короткометражных фильмов, а также спецпрограммы полного метра, фестивалей-партнеров, на разных площадках проходят лекции, мастер-классы, дополнительные творческие программы. Конкурсную программу оценивает авторитетное международное жюри. Справки по телефону 8-937-723-55-69.



Добро пожаловать на первый открытый кинофестиваль!

В рамках празднования Дня города, с 27 по 30 августа, в Волгограде пройдет первый открытый российский кинофестиваль «Волгоградский факел». В ходе конкурсных, внеконкурсных и специальных показов горожанам представят более 30 фильмов.

Гости фестиваля увидят новые российские киноленты 2021–2022 годов, а также посетят творческие вечера, концерты, спектакли и мастер-классы с участием известных актеров театра и кино, театральных и общественных деятелей. Посещение кинопоказов – бесплатное для всех желающих.

В День российского кино, 27 августа, пройдет церемония открытия фестиваля – по традиции гости кинофорума пройдут по красной дорожке. В течение четырех дней состоятся конкурсные кинопоказы полнометражных, короткометражных фильмов и документальных фильмов. Просмотры пройдут в кинотеатре ТРЦ «Пирамида» и на верхней террасе Центральной набережной. Для детей в утренние часы будет организован показ анимационных программ «Союзмультфильм».

Жюри конкурса полнометражных фильмов, в состав которого вошли кинорежиссер Антон Бильжо, оператор Мария Соловьева, директор Гильдии актеров кино Союза кинематографистов России Валерия Гущина, журналист и обозреватель газеты «Аргументы и факты» Ольга Шаблинская, возглавляет народный артист России Сергей Никоненко. Жюри конкурса короткометражных фильмов представят продюсер и актер Александр Тютрюмов, актер Макар Запорожский, журналист и продюсер короткометражных фильмов Ирина Боровлева.

Председателем жюри конкурса документального кино, в которое войдут режиссер, сценарист, продюсер Анна Яновская и кинокритик Елена Ульянова, станет кинорежиссер, продюсер, директор Центрального дома кино (Москва) Екатерина Головна.

На первый открытый кинофестиваль приедут народные артисты России Наталья Гвоздикова, Сергей Шакуров, Юрий Чернов, Элеонора Шашкова, Оксана Сташенко, Марина Яковлева, а также артисты Алика Смехова, Лиза Арзамасова, Ирина Лачина, Максим Колосов, Игорь Скрипко, Анастасия Денисова и другие.

Кроме того, волгоградцы увидят ряд постановок с участием именитых гостей. Так, 28 августа



в Молодежном театре покажут спектакль «Глупости» московского режиссера Сергея Сотникова. В этот же день на сцене музыкального театра пройдет творческий вечер-концерт известной российской актрисы Нонны Гришаевой «Падаю вверх». 29 и 30 августа здесь же состоится моноспектакль-концерт Алены Биккуловой о жизни Анны Герман «Гори, гори, моя звезда...» и концертная программа Олега Харитоновича «Эпоха. Окуджава».

Подробные сведения о кинофестивале будут размещаться на официальных страницах администрации Волгограда в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также в telegram-канале.

Американские комиксы завораживают?..

В конце теплого осеннего дня, когда учебные занятия второй смены уже закончились, проходя мимо детской площадки, расположенной недалеко от школы, я заметил подростков, что-то бурно обсуждающих и размахивающих телефонами.

В глаза бросился черноволосый мальчик, который отделился от группы сверстников, перешел дорогу и направился к жилому дому. На нем была новая школьная форма, за спиной ранец. В какой-то момент он обернулся, и я увидел на его лице бело-красную маску с изображением человека безобразной внешности.

Я подошел ближе и узнал маску известного персонажа американских триллеров и фантастических фильмов-комиксов Джокера. Одиноким человеком в поисках своего места в жизни надевает маску с ужасными формами и стремится удивить окружающих, рассказать таким образом им о своей непростой жизни.

Сблизившись со школьником, мы оба неожиданно остановились и поздоровались. Знакомство прошло быстро и познавательно. Коля, так звали мальчика, оказался учеником 6-го класса. Он снял маску и внимательно стал на меня смотреть, изучать мою внешность, ему хотелось узнать, что мне от него нужно?

Как мне показалось, ему часто приходилось при встрече с прохожими отвечать на вопрос, почему он в маске Джокера. Чтобы все на него обращали внимание – не иначе...

Мне очень захотелось узнать: раз он носит маску, значит может рассказать об этом киношном персонаже. И я спросил его, знает ли он, кто автор этого произведения? Коля смотрел на меня и молчал, маску спрятал за спиной, а потом опустил голову и сказал, что не знает.

Я сказал школьнику, что автор «Джокера» – американский писатель, создатель комиксов Билл Фингер, наиболее известен как соавтор Бэтмена вместе с Бобом Кейном. Вместе они создали такие триллеры-комиксы, как «Робин», «Женщина-кошка» и другие.

В начале жизни персонажа, в 1940 году, авторы комикса показали его клоуном с жутким смехом, психическими отклонениями, а с годами он стал еще и жестоким. Коля вспомнил, что с одноклассниками смотрел этот американский фильм, но он не вызвал у него никакого интереса.

«Такие и другие маски продаются в торговых центрах и магазинах, мне она понравилась, и родители купили, – продолжил разговор Коля. – С маской я хожу в школу, надеваю после занятий, чтобы меня не узнавали. Хотя многие на меня смотрят с удивлением и осторожностью. Хотелось стать особенным, отличаться от одноклассников».

Я не стал спрашивать подростка, что думают родители о его, мягко говоря, странном поведении. Но по мальчику было видно: в этот момент он однозначно чувствовал себя «не в своей тарелке». Мы расстались с надеждой встретиться вновь. Коля шел домой, в правой руке держал маску, и мне вдруг показалось, что этот непонятный предмет он хочет выбросить...

Вячеслав МИЛЯЕВ,
лектор, кинопублицист,
г. Пенза





Музей Машкова приглашает на экскурсии по выставке икон

Что такое высокий русский иконостас? Каково его значение в православном храме? Какие сюжеты и образы помещаются на иконах?

Ответы на эти и другие вопросы можно узнать на экскурсиях, которые состоятся 17 и 19 августа в 17.00 в основном здании музея Машкова (пр. Ленина, 21) в пространстве экспозиции «Явление святых и ангелов. Русская икона XIX века». Проведет их куратор выставки – научный сотрудник Анастасия Добровашина.

Выставка объединяет 20 икон из собрания музея, созданных в Российской империи в позапрошлом столетии. К ним относятся как произведения, выполненные в русле официального церковного искусства, так и относящиеся к старообрядческой традиции. Не все иконы, представленные в экспозиции, являются иконостасными, среди них есть и храмовые, и небольшие домовые. Однако запечатленные на них образы дают представление о смысловом наполнении любого иконостаса.

Запись по телефонам: (8442) 38-59-15, 38-01-91.

Символ совершенства

В Волгоградской области завершился межрегиональный фестиваль лотосов

Экологические системы Волго-Ахтубинской поймы причислены к первой категории международной значимости. В парке с одноименным названием можно встретить многообразие представителей растительного и животного мира, некоторые даже занесены в Красную книгу. И несомненным его украшением является озеро лотосов – красивейших цветов, которые называют традиционным символом чистоты, совершенства и красоты.

В теплые дни последнего летнего месяца, с 7 по 14 августа, наш регион впервые принимал у себя межрегиональный фестиваль лотосов, который объединил любителей изумительного по красоте цветка из Калмыкии, Волгоградской и Астраханской областей. По этому случаю волгоградские учреждения культуры подготовили интересные проекты.

Насыщенная программа включала серию разноформатных мероприятий, объединенных общей идеей. Фестиваль состоял из четырех событийно-тематических блоков: образовательного, конкурсного, выставочного и экскурсионного. Гости самых разных возрастов приняли участие в конкурсе рисунков и фотографий «Остановись, мгновенье», тематическом пленэре, присоединились к экскурсионной программе «Дорога к солнечному цветку», открытым тренировкам по йоге, сплавам на байдарках, прогулке на сапах, экомарафону, познакомились с культурой Восточной Азии и др.

Фестиваль проходил на разных площадках, которыми стали природный парк «Волго-Ахтубинская пойма», музей Машкова, областной краеведческий музей, Горьковка, библиотека для молодежи, музей-заповедник «Старая Сарепта», региональный ботанический сад, ферма экзотических птиц «Калинин-парк», корейский центр «Миринаэ», студия йоги «Лотос», глэмпинг «Хайд», бизнес-парк «Белый ветер».

Так, 3 августа в Молодежке состоялся мастер-класс по оригами «Лотос – символ Востока». 7 августа краеведческий музей пригласил гостей фестиваля на тематическую экскурсию «Как лотос в Россию попал», а 14-го – в мастерскую «Рукотворные чудеса» из цикла «Всей семьей идем в музей».

Летом в шумном городе хочется найти источник гармонии и спрятаться от повседневной суеты. Горьковка подарила такую уникальную возможность и пригласила участников фестиваля лотосов на утреннюю йогу. Известно, что йога – не просто вид спорта, а зарекомендовавший себя на протяжении веков метод осознанного и гармоничного самосовершенствования. Занятия йогой дарят стройность, гибкость и долголетие. На мастер-классе они смогли приобщиться к миру удивительного учения йоги, в котором соединились воедино физические упражнения и психотерапия, медицина и философия, социальный тренинг и культурология. Занятия проходили 9 и 13 августа прямо в зеленой лаунж-зоне у входа в Горьковку.



11 августа все желающие мастерили веера с изображением лотоса, а 12-го здесь состоялись мастер-классы по энкаустике «Этот волшебный лотос» и «Чай с лотосами». На последнем речь зашла о техниках заваривания и о том, как правильно подобрать аксессуары для чайных церемоний.

Встреча «Литературные ЛОТОфаги. Культура искателей забвения – от древности до золотого века», на которой участники обсудили произведения всемирно известных писателей Моэма, Джойса, Теннисона и других авторов, принадлежащих культуре искателей забвения, состоялась в Горьковке 13 августа.

9 августа музей-заповедник «Старая Сарепта» для всех желающих подготовил экскурсионную программу с мастер-классом «Лотос в культурных традициях калмыцкого народа». Экскурсанты посетили выставку «Калмыцкая кибитка» и познакомились с ее внутренним убранством, услышали увлекательные истории о «мистическом» цветке лотосе и о том, как этот не степной цветок вошел в жизнь калмыцкого народа и почему лотос изображен на флаге Республики Калмыкии.

Кроме того, узнали историю появления в музее буддистского барабана – кюрде, наполненного мантрами, и конечно же загадали с его помощью желания. После интересной экскурсии на творческом мастер-классе каждый гость создал свой лотос в технике оригами.

На сцене НЭТа гости с берегов Невы расскажут три необыкновенные истории

«Иосиф Бродский. Пилигрим», «Воин и дева» и «Невидимка, двойник, пересмешник» – с 9 по 11 сентября в Волгограде состоится гастроль театра Vertump из Санкт-Петербурга, главное кредо которого любовь к театру, музыке, литературе и зрителю.

Так, 9 сентября в спектакле «Иосиф Бродский. Пилигрим» зрители вместе с артистами переместятся в космос великого поэта. Его стихи, документальные тексты, свидетельства эпохи, выдержки из различных интервью, письма переплетены с классическими джазовыми импровизациями с элементами регги, свинга, босановы и раскрывают многогранную личность Бродского.

10 сентября волгоградцы увидят драматический спектакль «Воин и дева» об истории брака Анны Ахматовой и Николая Гумилева, об этих молодых людях, которые еще не знают достоверно, что они – великие поэты. Постановка напомнит о том, как они познакомились, поженились и развелись, о миражах, нежности и отчаянии, свойственным только юности.

11 сентября в моноспектакле «Невидимка, двойник, пересмешник» творчество Марины Цветаевой переосмыслено театром Vertump в контексте современного мегаполиса. В качестве музыкального сопровождения здесь выбраны синтезаторы, саксофон и электронная музыка. Импровизацию современных стилей дополняет изобретательный видеоряд.

Питерский театр побывал с гастролями во многих российских городах. Теперь и у волгоградских зрителей появилась возможность вновь перечитать строки из жизни русских поэтов, которые любили, творили, страдали и вошли в вечность.



Найдите единомышленников вместе с «Нашей пятницей»

В Волгограде возобновлен проект, созданный для популяризации творческих коллективов и талантливых исполнителей нашего региона. Проходивший онлайн, теперь он приобрел статус офлайн-проекта.

«Наша пятница» предполагала живые онлайн-концерты, которые через интернет мог увидеть каждый. У зрителей была возможность связаться с ведущими и артистами в прямом эфире, задать им вопросы, насладиться исполнением музыкального материала. Участниками отснятых программ стали группы «Странники» и «Бумеранг», Ансамбль российского казачества, солисты Наталья Долгалева, Алексей Гриченко и Юлия Почкалова, народные фольклорные ансамбли Кумылженского района.

Теперь проект будет проходить в привычном для концертов формате, когда можно прийти и послушать. Отныне это уникальная площадка, где можно познакомиться с нестандартным подходом к творчеству. Любителей музыки ждут квартирники, вечера, мастер-классы, альтернативная музыка и многое другое.

Одна из основных целей «Нашей пятницы» – дать возможность открыть в себе потенциал к творческой деятельности, найти единомышленников и разнообразить свой досуг увлекательными экспериментами. Авторы проекта также дают возможность артистам альтернативного формата показать свой взгляд на создание искусства. Новый формат проекта начала группа «Волшебные сны» с кавер-версиями известных хитов и авторскими композициями.

Семь футов под килем!

В нашем регионе ко Дню Военно-морского флота Российской Федерации состоялась акция «По морям, по волнам», инициированная Волгоградской областной детской библиотекой.

Для юных читателей и воспитанников детских садов библиотекари подготовили познавательные мероприятия, на которых ребята познакомились с историей военно-морского флота, художественной и научно-популярной литературой о русском флоте, знаменитых моряках и сражениях.

Дошколята отгадывали морские загадки, вспоминали морские профессии и на деле узнавали, что означает выражение «драить палубу». Старших читателей библиотекари пригласили в увлекательное книжное путешествие по лучшим произведениям о русском флоте. Также участники встреч узнали историю возникновения бескозырки и примечательного элемента морской экипировки – тельняшки.

В рамках акции прошли творческие мастер-классы по созданию рисунков, аппликаций и поделок кораблей. В день праздника детские работы подарили представителям поколения победителей и военнослужащим, а бумажные кораблики отправили в плавание.



Наши цветы – ваши книги!

Волгоградская областная библиотека имени Максима Горького предложила всем желающим приятный и взаимовыгодный обмен.

Знаете ли вы, что в Горьковке с одинаковой любовью относятся не только к книгам, что абсолютно естественно, но и к комнатным растениям?! Библиотекари трепетно ухаживают за каждым комнатным цветком, которых в избытке на каждом этаже книжного дома. Но, как ни крути, библиотека – это все-таки не ботанический сад.

Поэтому 5 августа в рамках празднования своего 122-летия Горьковка провела замечательную акцию по обмену своих комнатных растений, заряженных энергией добра и созидания, на... книги! Волгоградцы приносили книги, ставшие ненужными в личной домашней библиотеке, но очень нужные посетителям Горьковки, и обменивали их «баш на баш» на ухоженные домашние растения, выращенные с трепетом и любовью в стенах книжного храма. Плюс к этому они получили рекомендации по новоприобретенным зеленым питомцам из библиотеки.

К слову, в рамках акции обмена в кофейне «Книжный» для всех желающих состоялась лекция от компании Flora Home «Секреты ухода за комнатными растениями».



Мой личный путь к успеху

В рамках проекта «Инклюзивная творческая лаборатория «Окна настезь!» – победителя конкурса Президентского фонда культурных инициатив, на площадке областной библиотеки для молодежи прошла мотивирующая встреча с творческими людьми.

Над проектом Молодежка работает в тесном сотрудничестве с инклюзивным театром «Теплые артисты», реабилитационным центром «Вдохновение», региональными общественными организациями «Дружные родители», «Здоровые люди – сильная нация!» и общественной молодежной организацией незрячих инвалидов «Пламя». К проекту также присоединились и молодые люди из подростково-молодежных клубов «Ровесник» и «Фантазия творческая».

Участники встречи поделились историями своих больших и маленьких удач и побед, поведали о мечтах и творческих планах. О том, кто помогает им на этом, не всегда легком пути, говорили наставники молодежных театральных коллективов. Большие друзья библиотеки «Теплые артисты» представили свои новые миниатюры и провели мастер-класс по актерскому мастерству для всех гостей.

В рамках проекта уже состоялось больше десятка мероприятий творческой направленности – встреч, праздников и мастер-классов.

За яркими впечатлениями и знаниями!

Артисты НЭТа Ирина Тимченко, Татьяна Гончарова, Максим Чекашкин и Анастасия Фролова отправились на фестиваль «Таврида.АРТ». В Судаче они на несколько дней погрузятся в пространство бесконечного творчества, развития, самореализации, новых знакомств и открытий.



Крупнейший молодежный форум пройдет в Крыму с 15 по 19 августа и объединит четыре тысячи молодых деятелей культуры, искусств и креативных индустрий на площадках платформы «Россия – страна возможностей». В этом году «Таврида.АРТ» станет одним из ключевых событий Года культурного наследия народов России.

Уже известны главные темы, заявленные организаторами мероприятия на августовском форуме: «Жить и работать в России» и «Нас не отменишь». Волгоградец Максим Чекашкин выступит на арт-кластере со стендап-комедией. Актер признался, что безумно рад, что попал в число счастливчиков, которые отправились на фестиваль.

– Это очень крутой шанс в уникальной эко-системе прокачать свои творческие возможности, открыть новые горизонты в профессии и творчестве. Еду за новыми мастер-классами, полезными знакомствами и впечатлениями, – сказал он перед отъездом.

В эти пять дней участников крымского фестиваля ждут более трехсот ярких событий и творческого позитива. Уверены, что актера Нового экспериментального театра достойно представят театральное творчество нашего региона в Крыму.

В «Старой Сарепте» открылся обновленный аптекарский зал

Музей-заповедник продолжает резэкспозицию действующих выставок и радует посетителей ранее не выставлявшимися предметами из своих фондов. Так, сотрудники учреждения обновили выставку «Медицина в Сарепте» в здании дома сарептского аптекаря.

Новая экспозиция познакомит посетителей с интерьерами аптечного зала и историей медицины Сарепты. В процессе работ был сохранен воссозданный по архивным фотографиям интерьер аптекарского зала XIX – начала XX века, обновлены информационные стенды, отчего экспонаты заиграли новыми красками.

Среди них можно увидеть медицинские инструменты, деревянную шкатулку для таблеток в виде сундука, лабораторный сосуд из фаянса, аптечные пузырьки и банки из стекла.

Во время первого этапа резэкспозиции дома сарептского аптекаря, который завершился в мае, обновлены жилые комнаты, которые располагались во флигеле, пристроенном к зданию аптекарской лавки. И теперь, с открытием нового зала, посвященного медицине Сарепты, посетителям музея представили более полную историческую картину.



Донскими тропами

В Калачевском филиале Волгоградского областного краеведческого музея завершилась серия пешеходных экспедиций «Донские тропы».

Несколько этапов экспедиций проходили с апреля по июль по самым красивым местам Калачевского района.

В экспедициях приняли участие кадеты казачьей молодежной организации «Донцы» и учащиеся средних школ Калачевского района. Сотрудники филиала знакомили их с историей и природой родного края, традициями и обычаями казачества. Огромное удовольствие доставили ребятам казачьи игры, обучающие смекалке, ловкости и выносливости.